4 (343) 24—30 ЯНВАРЯ 1975 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В НОМЕРЕ:

19 января, Центральный шахматный клуб СССР. Зрители тепло приветствуют участниц финального матча претенденток на звание чемпионки мира Нану Александрия и Ирину Левитину.

Первые минуты шахматистки оказываются во власти фото- и телекорреспондентов. Вспышки магния, юпитеры, щелчки затворов фотоаппаратов...

Затем главный арбитр соревнования В. Тихомирова включила часы. Н. Александрия передвинула на два поля королевскую пешку. Борьба началась...

ПОДВОДЯ ИТОГИ

В Вильнюсе завершилось первенство СССР среди юношей и девушек. Окончательные итоги соревнования таковы:

Группа юношей. 1 место — Е. Владимиров (Казахская ССР)—7½ из 9. **2. Э. Кенгис** (Латвийская ССР)—6½ очков (коэффициент Бухгольца—50,5). **3. В. Соколов** (Украинская ССР) — 6½ (47,5).

Далее расположились участники, набравшие по 6 очков: **4. Л. Юртаев** (Киргизская ССР), **5. А. Ермолинский** (Ленинград), **6. Р. Габдрахманов** (РСФСР).

По 5½ очков набрали: **7. Г. Вайнштейн** (Азербайджанская ССР), **8. С. Двойрис** (РСФСР), **9. Э. Магеррамов** (Азербайджанская ССР), **10. С. Пеккер** (Москва). **11. С. Долматов** (РСФСР).

Группа девушек. 1 место — Н. Ручьева (Украинская ССР) — 7½ из 9.

По 6 очков у **2. Н. Гуриели** (Грузинская ССР), **3. Р. Эйдельсон** (Белорусская ССР), **4. Н. Иоселиани** (Грузинская ССР), **5. Е. Ступиной** (РСФСР), **6. М. Зайцевой** (Москва).

По 5½ очков набрали **7. Т. Миногина** (Москва) и **8. А. Дудкова** (Украинская ССР).

Как, видимо, успели заметить читатели, в случае равенства очков место определялось по коэффициенту Бухгольца.

Вернемся к последнему туру соревнований, определившему победителей. Перед его началом сложилась любопытная ситуация: первое место могли разделить сразу шесть участников. Поэтому во всех партиях борьба носила исключительно напряженный характер.

Первым успеха добился латвийский школьник Э. Кенгис. Он убедительно использовал ошибки, допущенные москвичем С. Гореловым в дебюте. Зато на остальных досках сражения не затихали, и большинство претендентов на первые места отложили свои партии. Неудача постигла Г. Вайнштейна, который допустил очевидную ошибку и попал в тяжелую позицию. Отложенную позицию бакинец сдал без доигрывания. При возобновлении игры Е. Владимиров уверенно реализовал свое преимущество в партии с Пеккером и в результате занял первое место с отрывом от ближайших конкурентов в очко.

Алмаатинец продемонстрировал уверенную игру и заслуженно стал победителем.

С. ДВОИРИС —
РСФСР
Е. ВЛАДИМИРОВ
Казахская ССР
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0—0 K : e4 5. d4 Ce7 6. de 0—0 7. Ле1. Сильнее рекомендуемое теорией 7. Фd5 Kc5 8. Ce3 Ke6 9. Kc3 с активной игрой у белых.

7. . . d5 8. ed C : d6! Конь e4 неприкосновенен (9. Л : e4? — C : h2+). Теперь черные легко заканчивают развитие и получают богатую шансами игру на королевском фланге.

9. C : c6 bc 10. Фd4 Kc5 11. Kc3 Cf5 12. Ле2 Лb8 13. b3 a5! Подготавливая вторжение ладьи на b4.

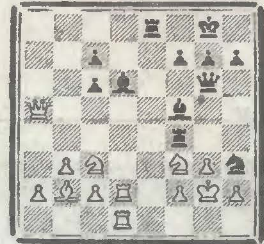
14. Cb2. На 14. a3 могло последовать 14. . . C : c2 15. Л : c2 K : b3.

14. . . Лb4. Отсюда ладья может быть быстро переброшена для атаки королевского фланга.

15. Фe3 Ke6. Владимиров последовательно ведет партию. Фигуры черных сосредоточиваются против королевского фланга противника.

16. Лd1 Kf4 17. Лed2 Ле8 18. Фa7 Фf6. Очень сильно было и 18. . . Cg4.

19. Ф : a5 Фg6 20. g3 Kh3+ 21. Крg2 Лf4.



Теперь грозит 22. . . Л : f3 23. Кр : f3 Ce4+.

22. Ле1 Лf8 23. Kg1 Фh5 24. Ле5. Защищаясь от угроз 24. . . Ce4+ и 25. . . Ф : a5, белые отдают качество.

24... f6 25. Л : f5 Л : f5 26. Фa4 K : f2 27. Ф : c6. Или 27. Л : f2. Л : f2+ 28. Кр : f2 Ф : h2+ 29. Крf1 Ф : c2, и черные должны выиграть.

27. . . Kg4 28. h3 Ke3+ 29. Крh1 Лf1 30. Лh2 Фe5. Белые сдались.

Крепким позиционным шахматистом показал себя кандидат в мастера из латвийского города Цесис Э. Кенгис. Он провел все соревнование без поражений. Свои первые шаги во всесоюзных соревнованиях Кенгис сделал в турнирах пионерских дружин «Белая ладья», где несколько раз добивался отличных результатов на первой доске.

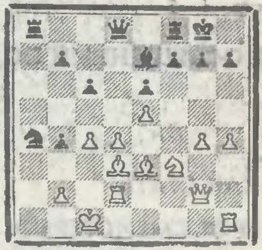
Интересную игру демонстрировали не только победители. Это иллюстрируют приводимые ниже примеры.

С. ПЕККЕР — Д. ГОЛЬБИН
Москва Белорусская ССР
Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. c4 Kb6 5. f4 de 6. fe Kc6 7. Ce3 Cf5 8. Kc3 e6 9. Kf3 Cg4. Сомнительное продолжение, связанное с потерей времени.

10. Фd2 Ce7 11. 0—0—0 0—0 12. h3 Ch5 13. g4 Cg6 14. h4 Kb4 15. Фg2. В партии Шияновский—Спасский (Таллин, 1959 г.) было сыграно 15. h5 Cc2 16. Ле1 a5 17. d5 Ka4 18. Kd4 K : c3 19. bc Ce4 20. Лh2 Ka6 21. Крb2 Kc5 с обоюдоострой позицией. Ход, сделанный Пеккером, сильнее. Белые освобождают поле d2 для ладьи, в результате белопольный слон черных не имеет пристанища. В дальнейшем черные жертвой фигуры пытались осложнить игру, но Пеккер четко довел свое преимущество до победы.

15. . . Cc2 16. Лd2 Ca4 17. K : a4 K : a4 18. a3 a5 19. ab ab 20. Cd3 c6.



21. C : h7+ Кр : h7 22. Kg5+ Крg8 23. Фe4 g6 24. h5 Kc3 25. bc Лa1+ 26. Крc2 Л : h1 27. Ф : h1 C : g5 28. hg fg 29. Лh2 Крf7 30. Лh7+ Крe8 31. Л : b7. Черные сдались.

Захватывающим сюжетом отличалась встреча С. Двойриса с Г. Вайнштейном. В ней челябинец «угодил» в подготовленный его юным противником вариант. Однако он не растерялся и сумел свернуть с пути, известному сопернику.

С. ДВОИРИС —
РСФСР
Г. ВАЙНШТЕЙН
Азербайджанская ССР
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 e6 7. Ce3 Ce7 8. Фe2 a6 9. 0—0—0 Фc7 10. Cb3 0—0 11. g4 K : d4 12. Л : d4 b5 13. g5 Kd7 14. Фh5 Лd8.



15. Kd5!? ed 16. C : d5 Ke5. Ход 16. . . Ke5, как опровергающий жертву 15. Kd5, был указан мастером А. Никитиным в статье, опубликованной давно — в № 10 «Шахматного бюллетеня» за 1968 г. Далее Никитин привел такой вариант: 17. C : a8 Cg4 18. Фh4 Cf3 с лучшими шансами у черных.

Двойрис находит лучшее возражение.

17. f4 g6. Возможно, и здесь черным следовало играть 17. . . Cg4 18. Фh4 Лac8 19. c3 Cf3. Вариант этот требует специального анализа, ибо оценить возникающие осложнения за доской нелегко.

18. Фh4 Kf3 19. C : f7+ Крg7 20. Фh6+ Кр : f7 21. Ф : h7+



Е. Владимиров.



Н. Ручьева.

Кре8. Очевидно, что атака белых достаточна для ничьей. Двойрис в дальнейшем пытается добиться большего, но после любопытных осложнений партия все же заканчивается миром.

22. Ф : g6+ Крd7 23. Фf5+ Кре8 24. Фg6+ Крd7 25. Лd3 Фc4 26. Лhd1 Сb7 27. Фh7 С : e4 28. Л : d6+ Кре8 29. Фh8+ Сf8 30. Л : d8+ Л : d8 31. Л : d8+ Кр : d8 32. Ф : f8+ Крd7 33. Фg7+ Кре8 34. Фh8+ Крf7 35. Фf6+ Крg8 36. Фd8+ Крh7 37. Фd7+ Крg6 38. Фe8+ Крf5 39. Фd7+ Фe6 40. Ф : e6+ Кр : e6 41. b3 К : h2 42. c4 bc 43. bc Кg4 44. Крd2 Крf5 45. a3 Сb1. Ничья.

Эффектно провели атаку белые в следующей партии.

В. СКУЛЕНЕР —
Молдавская ССР
Б. ТАБОРОВ
Украинская ССР
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. Сb5+ Кd7 4. d4 cd 5. Ф:d4 Кf6 6. Сg5 e6 7. Кc3 Сe7 8. 0—0—0 0—0 9. С:d7 С : d7 10. С : f6 gf 11. Кd2 b5 12. f4 Фc7 13. Крb1 Лfc8 14. Лc1 a5 15. g4 Лa6 16. Кd1 b4 17. f5 Лc6 18. Кe3 Лc5 19. Кb3 Лb5 20. g5 a4 21. gf Сf8 22. Лhg1+ Крh8 23. Кd2 Лc5 24. e5 b3 25. c4 ba+ 26. Крa1 Сh6.

Позиция черного короля резко ослаблена. Жертвуя двух коней, белые форсируют матовый финал.

27. Фh4! С : e3 28. Фg4 Сh6 29. Фh5! С : d2 30. Лg7 h6 31. Ф : f7. Черные сдались.

Эта партия отмечена специальным призом за эффектную комбинацию.

Игру четырнадцатилетней чемпионки страны среди девушек характеризует смелость и вера в свои силы. В партии с Т. Миногиной она предоставила сопернице возможность выиграть качество, получив взамен далеко продвинутую пешку в центре и активную фигурную игру.

Т. МИНОГИНА — Н. РУЧЬЕВА
Москва Украинская ССР
Дебют ферзевых пешек

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 Сb4+ 4. Кbd2 0—0 5. a3 Сe7 6. e4 c5 7. e5 Кe8 8. dc С : c5 9. Кe4 Сe7 10. Сd3 d6 11. Кeg5 de!? 12. К : h7.



12. . . Кf6! 13. К : f8 e4 14. Кh7 ed 15. К : f6+ С : f6 16. 0—0 e5 17. Лe1 Кc6 18. h4 Сg4 19. Сg5 Фd6 20. Лe3 Лad8 21. c5 Фd5 22. Фa4 С : g5 23. hg С : f3 24. Л : f3 Кd4! 25. Лh3 Ф : c5 26. Фd1 Кe2+ 27. Крf1 Кf4 28. Лe3 d2 29. g3 Фb5+ 30. Крg1 Кh3+ 31. Крg2 К : g5 32. b4 Фc6+ 33. Крh2 Лd6 34. f3 Фb6 35. Лe2 К : f3+ 36. Крg2 Фc6 37. Лf2 Кe1+ 38. Крg1 Лh6 39. Лe2 Лh1+ 40. Крf2 Фf3×.

Стоит отметить, что из 11 участников, ставших во главе турнирной таблицы юношей, 10 еще не достигли «предельного» 18-летнего возраста и смогут играть в будущих чемпионатах.

Аналогичная картина и у девушек, причем среди участниц было немало совсем юных шахматисток, которым только минуло 12—13 лет.

Безусловно, неудача М. Чибурданидзе — это сигнал, свидетельствующий о том, что почти беспрерывное участие в соревнованиях непосильно для юной шахматистки. Ее наставникам следует серьезно задуматься и найти оптимальный вариант.

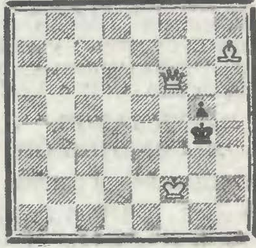
Соревнования в литовской столице были хорошо организованы. Участники ознакомились с прошлым и настоящим Вильнюса, совершили увлекательную экскурсию по городу.

В. ДВОРКОВИЧ,
главный судья.
О. МОИСЕЕВ,
международный мастер.

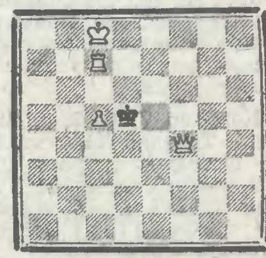
30 января по программам 1-й, «Орбита» и «Восток» Центрального телевидения транслируется очередное занятие в «Классе начинающих» — «Белая ладья». Повторяется оно 2 февраля по 2-й программе ЦТ.

Передача посвящается первенству СССР среди юношей и девушек, проходившему недавно в г. Вильнюсе. Слушателям предлагаются третье и четвертое конкурсные задания.





Мат в два хода.



Мат в три хода.

Ответы присылайте по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс начинающих» — «Белая ладья».**

НОВАЯ КНИГА

Вслед за книгой о ленинградском межзональном турнире вышла в свет книга о турнире в Петрополисе («Межзональный турнир, Бразилия-73». М., Физкультура и спорт, 1974 г., автор-составитель В. Батуринский).

Она построена примерно так же, как и первая, и полиграфически так же оформлена. Книга открывается статьей автора-составителя, рассказывающей об участниках турнира и о том, как проходила борьба. Далее следуют все партии соревнования, подавляющее большинство которых прокомментировано участниками, гроссмейстерами и мастерами, а также автором-составителем. В сборнике приведены и все партии дополнительного соревнования в Портороже (Югославия), а также различные справочные данные.

ПОСВЯЩЕННЫЙ ПОДВИГУ

Юбилейный турнир сильнейших шахматистов армии и флота, посвященный 30-й годовщине Великой Победы, вступил в решающую фазу. Посетители с неослабевающим интересом следят за увлекательной, бескомпромиссной борьбой ведущих армейских шахматистов.

Привлекает выдумкой игра Е. Свешникова. К тому же челябинец зарекомендовал себя волевым, целеустремленным бойцом. В его «послужном списке» уже немало цельных, содержательных партий. Вот одна из них.

В. ТУКМАКОВ — Е. СВЕШНИКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. d4 cd 5. К : d4 e5. Излюбленное дебютное оружие Свешникова. Несмотря на то, что соперники челябинского мастера тщательно готовятся к этому варианту, ему тем не менее удается получать перспективные позиции.

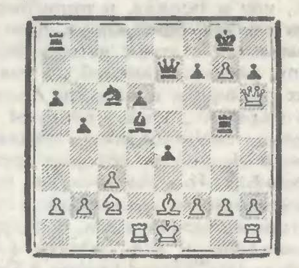
6. Kdb5 d6 7. Cg5. В партии Зайцев—Титенко (Москва, 1974 г.) белые пытались сыграть иначе — 7. Ce3, чтобы после 7. . . a6 8. Ka3 b5 9. Kd5 К : d5 продолжать 10. Ф : d5 Фc7 11. c4 Ce6 12. Фd2 со сложной игрой.

7. . . a6 8. Ka3 b5 9. С : f6 gf 10. Kd5 f5 11. Cd3 Ce6 12. Фh5 Cg7 13. c3 0—0 14. ef. Небольшая разменная комбинация, оказывающаяся выгодной черным, как более развитой стороне. Предпочтительнее, видимо, 14. Kc2.

14. . . С : d5 15. f6 e4 16. fg Лe8 17. Ce2 Лe5 18. Фh6 Лg5! Инициатива переходит к Свешникову. Дефекты пешечного расположения черных отступают на второй план. Главное теперь — владение линиями и активность фигур.

19. Лd1. Может быть, стоило просто рокировать в короткую сторону и на 19. . . Ke5 сыграть уже 20. Лad1.

19. . . Фe7 20. Kc2. И здесь все еще неплохо 20. 0—0.



20. . . Лg6 21. Фf4 С : a2 22. Ke3 Фe5. В итоге белые вынуждены согласиться перейти в невыгодное окончание.

23. Ф : e5 К : e5 24. Лd4 d5 25. К : d5 Kc6 26. Лd2 С : d5 27. Л : d5 Л : g2 28. Лc5 Лg6 29. h4. Рискованное продолжение. Заслуживало внимания 29. Ch5 и на 29. . . Лe6 — 30. Лg1 Ke5 31. Kpe2.

29. . . Kp : g7 30. h5 Лf6 31. h6+ Kpf8 32. Cg4 Лe8 33. Лhh5. Не проходило 33. Cd7 ввиду 33... Ke5 34. С : e8 Kd3+ 35. Kpe2 К : c5.

33. . . Ke7 34. Лhe5 Л : h6 35. Kpd2. Не годится 35. Л : e4 из-за 35. . . f5 36. С : f5 Лh5 37. Лee5 К : f5.

35. . . Лd6+ 36. Kpe2. В случае 36. Kpe3 Лd3+ 37. Kp : e4 непринято 37. . . Лd2.

36. . . Лed8 37. Kpf1 Лd5 38. Лc : d5 К : d5 39. Л : e4 Kf6 40. Лf4 К : g4 41. Л : g4 Лd2. У белых трудное положение. Хотя борьба продолжалась еще 19 ходов, спасти эндшпиль Тукмакову не удалось.

42. b4 Лc2 43. Лg3 f6 44. Kpe1 Kpf7 45. Лh3 h5 46. Л : h5 Л : c3 47. Лh7+ Kpe6 48. Лa7 Лc6 49. Kpd2 Kpe5 50. Kpe3 Лc3+ 51. Kpd2 Лa3 52. Kpe2 f5 53. Лc7 Kpe4 54. Лc6 Лa2+ 55. Kpf1 Лa4 56. Kpe2 Лa2+ 57. Kpf1 f4 58. Kpg2 Лa4 59. Лf6 Л : b4 60. Л : f6 Лd4. Белые сдались.

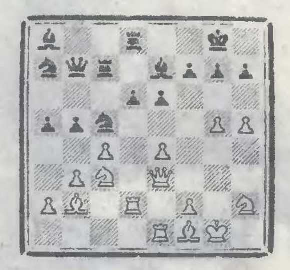
У одесского гроссмейстера игра пока не клеится. Нередко он проигрывает бой уже в дебютной стадии. Впрочем, решающие поединки еще впереди, н будем надеяться, что гроссмейстер сумеет восстановить свою форму.

Ровно четверть века назад в Центральном Доме Советской Армии имени М. В. Фрунзе, где проходит настоящий турнир, был разыгран первый чемпионат Вооруженных Сил по шахматам. Победителем стал майор медицинской службы кандидат в мастера Н. Головко. Не потерпев ни одного поражения, он набрал тогда великолепную сумму — 15 очков из 19. Позади остались многие из известных ныне мастеров. За прошедшие годы Николай Григорьевич повысился в чине: стал полковником медицинской службы и шахматным мастером. Ветеран Сталинградской битвы недавно уволился в запас, но он по-прежнему в шахматном строю и, как в дни молодости, полон оптимизма.

— Хорошая выросла у нас смена, не обидно и проиграть! — сказал он после партии с чемпионом Ленинграда.

После сложной маневренной борьбы встреча эта пришла к следующему положению.

В. КАРАСЕВ — Н. ГОЛОВКО



Белые приступают к атаке королевского фланга.

23. h6 b4 24. Kd5! Жертвуя фигуру, Карасев взрывает пешечное прикрытие черного короля.

24. . . ed 25. ed Ke6. В случае 25. . . Cf8 решает 26. Kg4 с неотразимой атакой.

26. hg С : g5 27. f4! Еще одна ладья готовится принять участие в штурме королевского фланга.

27. . . С : f4 28. Фe4 Фc8. Немедленное взятие ладьи (28... С : d2 29. Kg4) не лучше.

29. Kg4 С:d2 30. Kf6+ Kp : g7 31. Ф : h7 Kpf8 32. Л : e6! Ф : e6. Или 32. . . fe 33. Фg8+ Kpe7 34. Фg7×.

33. fe. Черные сдались.



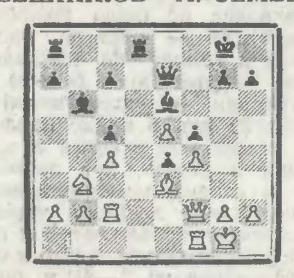
В. КАРАСЕВ.

Шахматная гвардия получает достойное пополнение. Хорошо зарекомендовал себя самый молодой участник турнира 22-летний дальневосточник А. Семенюк. Его имя стало известно лишь несколько месяцев назад, когда в сильном по

составу всеармейском чемпионате он уверенно преодолел мастерский барьер, а вскоре на турнире молодых мастеров в Волгограде, разделив 1—3-е места, «с ходу» подтвердил звание.

В этом соревновании он демонстрирует солидную позиционную игру. Не все у него получается пока гладко, но не следует забывать, что дальневосточный мастер впервые выступает в столь сильном по составу турнире.

Е. СВЕШНИКОВ—А. СЕМЕНЮК



Пешка с5 гибнет под обстрелом неприятельских фигур, но за это время черные успевают организовать контригру.

22. . . Лd3 23. С : с5 Фf7 24. С : b6. Без этого размена не обойтись. После 24. Кс1 С : с4 25. b3 неприятен промежуточный ход 25. . . е3 и далее 26. Фf3 Сd5 27. Фе2 Лd2.

24. . . ab 25. Кс1 С : с4! 26. b3 Са6 27. К : d3 С : d3 28. Лd1 С:с2 29. Ф : с2 Фе7. Пожалуй, неточность. Следовало подумать о том, чтобы консолидировать позицию путем 29. . . Ле8. Теперь инициатива вновь оказывается в руках белых.

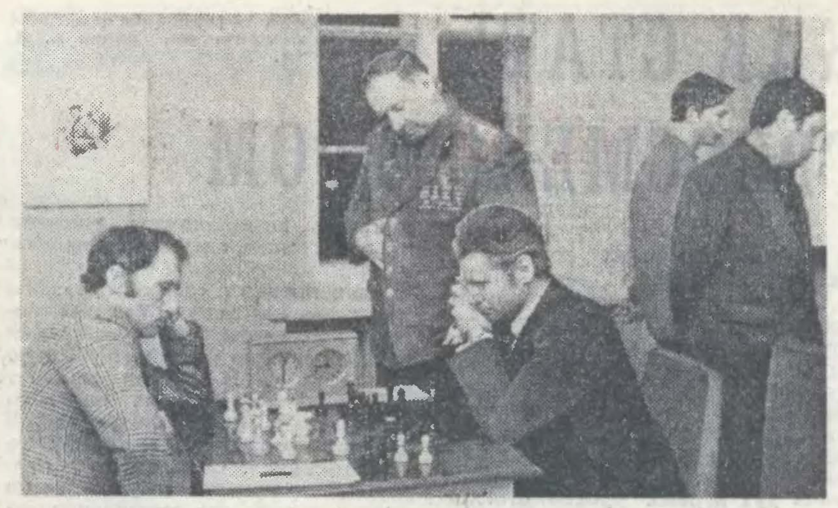
30. Фс4+ Крf8 31. Фd5! Л : а2. Размен ферзей приводил к худшему для черных ладейному окончанию.

32. b4! Ла3. Пожалуй, лучший шанс. Ладья стремится «зацепиться» за пункт d3, чтобы нейтрализовать угрозы соперника по линии d.

33. е6. В конечном итоге ведет к уравнению шансов. Надежды на успех оставляло лишь 33. Фb7 (с очень неприятной угрозой Фс8+). Если теперь 33. . . е3 (33. . . Лd3 34. Л : d3! ed 35. Фс8+ и как 35... Крf7 36. Ф : f5+ Крg8 37. Ф : d3 Ф : b8 38. Фd5+ Крf8 39. Фd8+, так и 35. . . Фе8 36. Ф : f5+ Фf7 37. Ф : d3 Ф : f4 38. Фd8+ позволяет белым добиться материального перевеса), то 34. Фс8+ Фе8 (34. . . Крf7 35. Ф : f5+ Крg8 36. Фс8 Фf8 37. Ф : с7, пожалуй, еще менее привлекательно для черных) 35. Ф : f5+ (угроза мата с а1 не позволяет белой ладье покинуть первую горизонталь) 35. . . Крg8 36. е6, и у белых все основания реализовать преимущество.

33. . . Лd3! 34. Ф : f5+ Фf6 35. е7+. Тактические ухищрения (35... Кр : е7? — 36. Ф : е4+) уже ни к чему не приводят. Поединок приближается к мирному концу.

35. . . Кре8 36. Фс8+ Кр : е7 37. Ф : с7+ Крf8 38. Фс8+ Кре7 39. Фb7+ Крf8 40. Фа8+ Крf7 41. Л : d3 ed 42. Фd5+ Фе6 43. Ф : d3 Фе1 44. Фf1 Ф : b4 45. g4 Фd4+ 46. Крg2 Фd5+ 47. Крg3 b5 48. Фb1 h6 49. h4 Фс5 50. Фd3 Кре7 51. h5 b4 52. Крf3 Фа5 53. Фd4 Фа3 54. Кре4 Фа8+ 55. Кре3 Фа3+ 56. Кре4 Фа8+. Ничья.



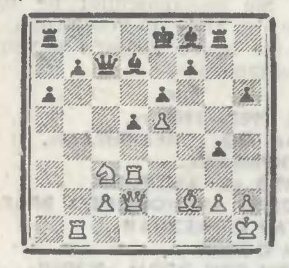
Главный судья турнира Герой Советского Союза В. Н. Пчелинцев наблюдает за партией В. Тукмаков — О. Стецко.

Фото В. Кутырева.

Ленинградец М. Цейтлин — интересный, самобытный шахматист. В комбинационных осложнениях он чувствует себя, как рыба в воде. Однако иногда в ущерб позиции дает себя увлечь какой-нибудь легковесной идее.

После азартной игры в партии с В. Журавлевым, приведший к проигрышу, последовала победа в острой схватке с В. Карасевым, затем новый проигрыш по существу без борьбы А. Гипслису, и снова убедительная победа — над В. Тукмаковым. Складывается впечатление, что игра черными для него является своеобразным камнем преткновения.

М. ЦЕЙТЛИН — В. КАРАСЕВ



У белых не хватает трех пешек, однако отсталость черных в развитии частично компенсирует этот урон. В последующих осложнениях Цейтлин доказывает, что инициатива — грозное оружие.

23. Л : d5! Ладья неприкосновенна, так как после 23. . . ed 24. К : d5 Фс6 25. Кf6+ Крd8 26. Лd1 или 26. Сb6+ Крс8 27. Лb3 белые не только восстанавливают материальное равновесие, но и сохраняют сильнейшую атаку.

23. . . f5! Остроумная, но, по всей видимости, недостаточная защита. Невыгодно было и 23. . . Сс6 ввиду 24. Ке4 (но не 24. Сb6 Фе7 25. Ке4 С : d5 26. Кf6+ Ф : f6 27. ef Лс8, и черные успешно защищаются). Однако профилактическое 23. . . Лg6 с последующим 24. . . Сс6, вероятно, было лучшим выходом из создавшейся ситуации.

24. ef ed 25. Ле1+. Важный промежуточный шах. Прежде чем взять пешку d5 конем, белые лишают соперника возможности укрыться королем на f7.

25. . . Крd8 26. К : d5 Фс6 27. Сb6+ Крс8 28. f7 Лh8 29. Фd4. Возможно было и 29. Фс3 (29. . . Ф : с3 — 30. Ле8+ с матом). **29. . . Се6 30. Ф : h8 Крd7 31. Кf6+ Кре7 32. Кg8+ Кр : f7 33. Фh7+ Сg7 34. Лf1+ Кре8 35. Ф : g7 С : g8 36. Лf8×.**

После вялого старта чемпион Ленинграда мастер В. Карасев, одержав три победы подряд, заметно улучшил свое турнирное положение.

После девяти туров вперед вышел мастер Е. Свешников, выигравший все три встречи у гроссмейстеров. У него сейчас — 7 очков. Рижский гроссмейстер А. Гипслис имеет 6 очков и одну неоконченную встречу, в которой его шансы чуть предпочтительнее. У его земляка мастера Я. Клована — $5^1/_2$ очков.

А. ГУРВИЧ,
международный арбитр.
И. ЗАЙЦЕВ,
международный мастер.

КАК СТАТЬ ГРОССМЕЙСТЕРОМ

Продолжаем публикацию выдержек из автобиографической книги А. И. НИМЦОВИЧА.

IV

О КОМБИНАЦИОННЫХ РАДОСТЯХ И МУКАХ

Главная из допущенных по отношению ко мне ошибок состояла, конечно, не в том, что первые уроки не вполне соответствовали тому, что мы теперь считаем вправе требовать от идеальной шахматной педагогики. Ибо, так как я был одарен значительным запасом живой фантазии, то «формалистический» дух первых уроков отнюдь не мог убить во мне живой любви к шахматам. Значительно хуже было то обстоятельство, что отец, по-видимому, не желал считаться с тем фактом, что у меня явно намечалась гипертрофия комбинационности. С такого рода гипертрофией необходимо считаться, и против нее следует принимать меры. Вполне естественно, эти меры должны носить характер позиционного воздействия. Но в чем же такое воздействие должно заключаться? Если кормить начинающего разными соображениями позиционного характера, то получится такой результат: хрупкий организм новичка окажется не в состоянии ассимилировать эту премудрость. Он, может быть, и запомнит отдельные правила, но его позиционное чутье от этого нисколько не улучшится, — а ведь именно наличие такого чутья и является главным мерилом и решающим симптомом в деле лечения «перекомбинатора».

Выйти из этого положения можно следующим образом. Вспомним, что некоторые плохо ассимилируемые человеческим организмом минеральные соли сразу же прекрасно им ассимилируются, если только ввести их в организм в химически связанном с другими (органическими) веществами виде. Точно так же поступим и мы: постараемся как бы химически связать сухую позиционную премудрость с живым и понятным учением об «элементах». Об этих элементах мною написана почти целая книга: именно им посвящен первый (а отчасти второй) выпуск моего труда «Моя система» (третий выпуск ее посвящен позиционной игре в химически чистом виде). Отнюдь не имея в виду рекламировать свою работу, я в данном случае все же полагаю, что вправе ее рекомендовать: пережитые мною в юности шахматные трагедии дают мне на это право. Я хотел бы показать комбинатору пути к его позиционному оздоровлению, и никто, полагаю, меня за это упрекать не станет. Ах, эти трагедии! Эти вечные комбинационные порывы, неизменно разбивавшиеся о сухую позиционность трезвого и подчас мало одаренного противника!..

Но вернемся к «элементам». Мы ими называем линию, 7-ю горизонталь, проходную пешку, вскрытый шах, связанную фигуру, пешечную цепь и т. д. В первом выпуске «Моей системы» я их подробно разбираю и формулирую целый ряд законов для их планомерного использования. Соль этого педагогического приема я усматриваю именно в том, что совершенно незаметным для изучающего образом законы эти оказываются содержащими известный запас позиционной мудрости. Поясним это на примере.

То позиционное правило, что вся, в сущности, борьба сводится к борьбе между двумя началами, а именно: между тенденцией продвижения пешек (экспансивностью), с одной стороны, и тенденцией блокады этих пешек, с другой стороны — это правило по крайней мере в приведенной формулировке является мало понятным для начинающего. Другое дело, если подать это самое правило под таким соусом, будто бы тенденции эти являются не чем-то самодовлеющим, а всего лишь занятвой особенностью одного из элементов (проходной пешки). В таком виде наше правило окажется весьма понятным, и усвоение его не преминет развить «блокадное чутье» в начинающем, а вместе с тем и его позиционное чутье (в дальнейшем это правило, конечно, может и должно быть расширено). Простенький наш закон о блокаде проходных пешек гласит так: неприятельскую проходную пешку нужно постараться заблокировать. Вот в каком смысле для «комбинатора» может быть полезно изучение элементов по первому выпуску «Моей системы».

Если же начинающий не принадлежит к типу комбинатора, то он раньше всего должен научиться комбинировать.

V

ПЕРИОД 1902—1906 гг. — ТОСКА ПО «ЭЛЕМЕНТАМ». — Я ОТКРЫВАЮ... ПОКА ЧТО НЕ АМЕРИКУ, НО СВОЕГО «ИСКОННОГО ВРАГА». — ПЕРВАЯ СЕРЬЕЗНАЯ ВСТРЕЧА С НИМ И ЧТО ОН ПРИ ЭТОМ «ИЗРЕК»

В первый год своего пребывания за границей я усиленно играл в шахматы к крайнему неудовольствию моего отца, непременно требовавшего от меня сдачи дополнительного экзамена и поступления в университет. В начале 1903 года я из Кенигсберга переселился в Берлин, где, между прочим, познакомился, а впоследствии подружился с О. С. Бернштейном и с Б. М. Блюменфельдом. С Блюменфельдом я сыграл массу партий, так же как и с мастером фон-Шеве и американцем Бердом. Значительно превосходя меня в силе, они все же часто попадали в скверное положение, ибо я подчас находил комбинации, о которых никто другой и не думал бы. Все же я проигрывал огромное большинство партий, ибо без возможности комбинаций я совершенно терялся. У меня вовсе не было позиционных директив — никогда, например, мне в голову не приходило ослабить черные (либо белые) поля противника (с последующей их оккупацией) или в корне предотвратить вражеский прорыв и т. п. Атаковал я вовсю, лез пешками вперед и ставил комбинационные ловушки. Такие ловушки узревал я с необычайной быстротой и проводил с уверенностью, легко и смело рассчитывая на 5—6 и более ходов вперед. Помню, например, что в игранной между Барделебеном и студентом Нисиевичем партии я чуть ли не в полминуты рассчитал следующего рода эффектную комбинацию: бел.: Крg1, Фb1, Лc7, Сe4, п. a3, b2, g2, h3; черн. Крh8, Фc5, Лf2, Кh5, п. g7, h6; ход черных. Выигрыш достигается так: 1. . . Лf1+ 2. Кр:f1 Кg3+ 3. Крe1 Фe3+ 4. Крd1 Фe2+ 5. Крc1 Фe1+ 6. Крc2 Ф:e4+ 7. Крc1 Кe2+ и 8. . . Ф:b1.

В 1904 году я впервые участвовал в главном турнире в Кобурге и получил 6-й приз. Окрыленный этим успехом я поехал в Нюрнберг, чтобы «сыграть несколько партий с Таррашем».

Да будет позволено мне рассказать здесь об одном маленьком шахматно-психологическом эпизоде, которому было суждено сыграть громадную роль в истории моего развития. В одной из игранных мной партий получилось характеризуемое пешечной цепью положение. Допустим были сделаны ходы: 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Кf6 4. Сg5 Сe7 5. e5 Кfd7 6. С:e7 Ф:e7. В этом (приблизительно) положении меня больно ударила мысль, что «можно сыграть 7. Кf3 и можно сыграть 7. f4» и что этот мучительный, в сущности, вопрос исчерпывающе может быть решен лишь таким путем, что кто-нибудь найдет законы или правила для использования пешечной цепи как таковой. Другими словами, меня чисто интуитивно озарила мысль, что есть стратегические элементы и что таковые как бы ищут своего идеолога и «законодателя».

Что таким идеологом сумею оказаться я — такая мысль мне и в голову не приходила, да и вообще эпизод этот в то время отнюдь не казался мне знаменательным или заслуживающим внимания. Но в 1904 году, когда воспоминание об этой маленькой и довольно невинной истории уже окончательно

* Продолжение. Начало см. в № 3.



успело испариться, со мной приключилось следующее. При разборе совместно с неким мастером (имя будет приведено ниже) партии моей с Гильзе (Кобург, 1904) мне пришлось убедиться в том, что мое маневрирование ладьями с линии «d» на линию «h» и обратно отнюдь не было вынуждено стратегическими данными. На крайнем правом фланге положение было такое: бел. Лh1, п. g5; черн. Лh8, п. g6. «Вам следовало сыграть Лh1—h6», — веским тоном провозгласил мастер. — «Почему же, — все еще не сдавался я, — ведь и избранный мною в партии ход Лh1—d1 был не плох». На это скромное мое заявление последовал тоном, не допускающим возражений, следующий ответ: «Нет, следовало сыграть Лh6, ибо в подобных случаях поступают так!». Помню ясно, как при этих словах, произведших на меня громадное впечатление, внезапно всплыло воспоминание о вышеописанном эпизоде с другим элементом, с пешечной цепью, и как в этот момент я бесповоротно решил: «Есть законы и правила для использования как цепи, так и линии, и я должен их найти!».

Любопытный штрих: мастером, который, правда, совершенно случайно и непроизвольно, но все же дал решающий импульс (толчок) к тому, чтобы я в конце концов революционизировал шахматную стратегию и низверг псевдоклассический стиль, был не кто иной, как сам Тарраш...

Если я уже в то время сознавал, что Тарраш — мой оппонент, то я все же никак еще не чувствовал в нем своего «исконного врага». Но отношениям нашим вскоре суждено было сильно обостриться. Случилось это так. Месяца два спустя после эпизода с «Лh6» Тарраш удостоил меня чести сыграть со мной серьезную партию. Дебют я, по обыкновению, разыграл весьма странно, отчасти оттого, что я, как уже упомянул выше, в то время вообще плохо разбирался в позиции, но отчасти также и оттого, что я уже тогда сознательно избегал проторенных дорожек, в частности, не без некоторого скептицизма относился к догматам господствовавшей тогда школы...

После 10-го хода Тарраш, скрестив руки на груди, внезапно изрек следующую фразу: «Никогда в жизни своей после 10-го хода я не стоял в такой степени на выигрыш, как в данном случае!». Партия, впрочем, окончилась вничью. Но нанесенного мне перед лицом всех собравшихся «оскорбления» я Таррашу долго не мог простить...

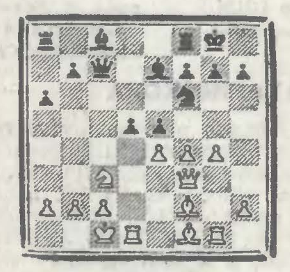
Играть сильнее Тарраша стало формулой для всех моих вожделений в период с 1904 по 1906 год.

Практикум по стратегии и тактике

В этой новой рубрике наши читатели смогут (глядя на диаграмму, либо расставив позицию и передвигая фигуры) проверить быстроту и точность своего расчета, правильность позиционных оценок.

Решения заданий приведены на стр. 10.

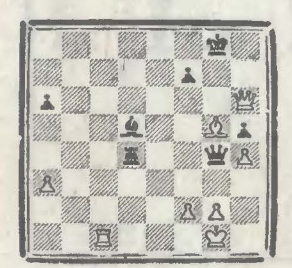
№ 1



Ход белых

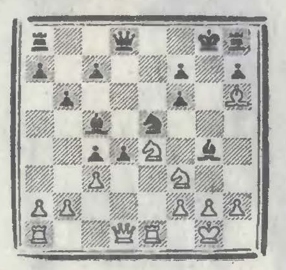
Пешечное наступление белых на королевском фланге (g2—g4) черные встретили контрударом в центре d6—d5. Правильно ли это решение?

№ 2



Последним ходом (Фg4) черные атаковали пункт g2. Могут ли белые опровергнуть маневр ферзя комбинацией—1. Лс8+ Ф:с8 2. Сf6 с угрозами мата на g7 или h8?

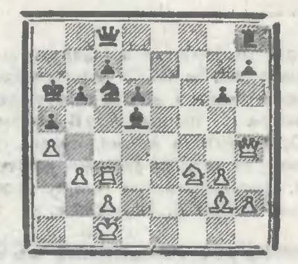
№ 3



Ход белых

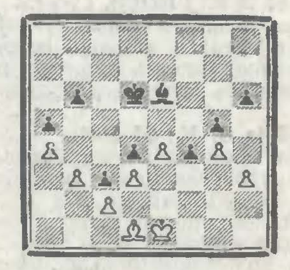
Сыграв Кс6—е5, черные рассчитывают использовать связку коня f3. Бросается в глаза опасное положение черного короля, лишенного полей для отступления. Но как дать ему смертельный шах?

№ 4



Белые форсированно выигрывают, используя скрытую силу слона g2.

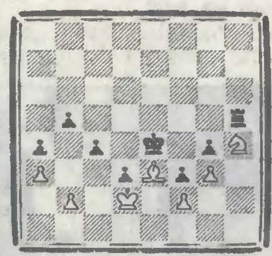
№ 5



Ход черных

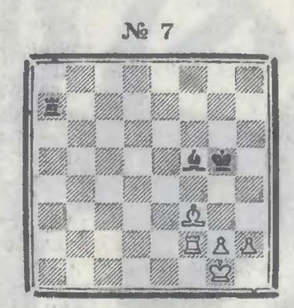
У белых — стесненный в движениях, упирающийся в собственные пешки «плохой» слон, у черных — «хороший». Как конкретно использовать это преимущество?

№ 6



Ход черных. В самом ли деле их пешки застопорены?

№ 7



Ход черных. Могут ли они спасти этот эндшпиль без двух пешек?

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК

Вечером 18 января в большом зале Центрального шахматного клуба СССР состоялось торжественное открытие финального матча претенденток на звание чемпионки мира по шахматам. В президиуме — участницы, члены Оргкомитета матча, судьи.

С приветственными речами выступили директор ЦШК СССР В. Батуринский и член президиума Шахматной федерации СССР Б. Родионов.

Тепло поздравила участниц генеральный секретарь ФИДЕ И. Баккер (Голландия).

Главный арбитр матча В. Тихомирова огласила основные пункты регламента состязания.

Наступает самый ответственный момент вечера — жеребьевка. На столе — конверты и традиционные русские матрешки. Первой выходит Нана и выбирает один из двух конвертов. Внутри него — лист с фамилией «Александрия». Это означает, что грузинская шахматистка получает право выбора цвета фигур в первой партии. Теперь Нана берет одну из матрешек, внутри которой оказывается белая пешка. Ирина раскрывает вторую матрешку: как и следовало ожидать, там — черная пешка.

Итак, в первой и всех нечетных встречах матча белыми будет играть Н. Александрия; во второй и всех четных — И. Левитина.

Юные пионерки дарят букеты тюльпанов Н. Александрия, И. Левитиной, И. Баккер и В. Тихомировой.

Финальный матч претенденток на первенство мира объявляется открытым. Торжественно звучит Гимн СССР.

Комментирует чемпионка СССР Елена ФАТАЛИБЕКОВА

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — И. ЛЕВИТИНА

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 f5.

Первая неожиданность. Черные избирают редкое и очень острое продолжение, надеясь с первых же ходов навязать сопернице ближний бой.

4. Kc3 fe 5. K : e4 Kf6.

Вторая неожиданность. Гораздо более распространенным является здесь 5. . . d5. Раньше ход 5. . . Kf6 считался неудовлетворительным ввиду варианта 6. K : f6+ gf 7. d4, и положение белых лучше. Но в последнее время вместо 6. . . gf стали играть 6. . . Ф : f6, и на 7. Фe2 — 7. . . Ce7 8. C : c6 bc 9. Ф : e5 Фf7 с некоторой инициативой за пожертвованную пешку.

6. Фe2 Фe7 7. 0—0 d5 8. Kg3.

Другой возможностью было 8. K : f6+.

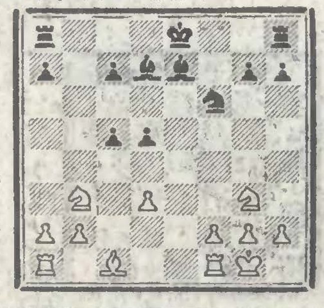
8. . . e4 9. Kd4 Cd7 10. C : c6 bc 11. d3 c5 12. Kb3.

Первые одиннадцать ходов встретились в партии А. Донченко — М. Цейтлин в недавнем матче за звание чемпиона ЦШК. Донченко продолжал 12. Kdf5. Далее последовало 12. . . C : f5 13. K : f5 Фe6 14. de Ф : e4 15. Фb5+ Kpf7 16. Фb7 Ф : f5 17. Ф : a8 Лg8 18. Ф : a7 Cd6, и в дальнейшем черные вырвали победу. Этот вариант, конечно, не обязателен: на 13. . . Фe6 неплохо было спокойное 14. Kg3, сохраняя давление. Александрия избирает другой план.

12. . . ed 13. Ф : e7+.

Вынужденный ход. На 13. Ф:d3 следует 13. . . c4 14. Фc3 cb 15. Лe1 Ke4.

13. . . C : e7 14. cd



У черных два слона, но обоюдные пешечные слабости уравновешивают шансы. Надежды белых связаны со слабой вражеской пешкой на c5.

В этой позиции Левитина надолго задумалась и стала догонять по времени соперницу, истратившую немало ценных минут в дебюте.

14. . . 0—0.

Этот ход мне кажется не совсем точным. Вероятно, лучше было сразу 14. . . Ca4 15. Ce3 C : b3 16. ab Kpf7 17. d4 (17. Kf5 d4! 18. Cg5 Лhb8) 17. . . cd 18. C : d4 c5, и черные стоят хорошо. После же 14. . . 0—0 белым удалось вызвать ход d5—d4, предоставляющий коню g3 важное поле e4.

15. Ce3 d4 16. Cg5 Ca4 17. Ke4 C : b3 18. C : f6! gf 19. ab Лfb8 20. Kd2.

Позиция белых лучше, но реализовать этот перевес вряд ли возможно.

20. . . a5 21. Лa4.

Белые играют точно. В некоторых вариантах важно предупредить жертву пешки c5—c4 с активизацией слона.

21. . . Kpf7 22. g3 Cd6 23. Лe1 f5 24. Kpg2 Kpf6.

Хорошо также 24. . . f4, стремясь разменять побольше пешек королевского фланга.

25. Лea1 Лb5 26. Kpf3 h5 27. h4 Cf8 28. Kc4.

Практически единственный шанс бороться за инициативу.

28. . . Л : b3 29. Л1a3 Лbb8 30. Л : a5 Л : a5 31. Л : a5 Cd6 32. Лa6 Kpe6 33. Лa1 Kpd5.

Короля лучше было держать на f6, где он защищал королевский фланг.

34. Лd1 Лb3 35. Лd2 Лb8.

Вероятно, Левитина вначале хотела пожертвовать качество—35... Л : d3+!? 36. Л : d3 Kp : c4, но в цейтноте не решилась на это продолжение. Возникающий острый эндшпиль все же в пользу белых.

36. K : d6 cd 37. Kpf4 Лf8?

Ошибка в цейтноте. Необходимо было 37. . . Kpe6! 38. Kpg5 Лg8+ 39. Kpf4 (39. Kp : h5?? Kpf6!) 39... Kpf6 с вероятной ничьей.

38. Kpg5 c4.



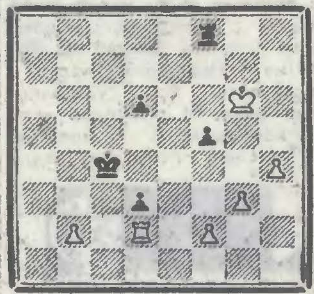
Н. Александрия, генеральный секретарь ФИДЕ И. Баккер и И. Левитина.

Теперь 38. . . Кре6 не годится из-за 39. Ле2+.

39. dc+.

Точнее, вероятно, 39. Кр : h5 cd 40. Л : d3 Крс4 41. Лd1, так как не опасно 39. . . с3 из-за 40. Лс2.

39. . . Кр : c4 40. Кр : h5 d3 41. Крg6.



В этом положении партия была отложена, и черные записали ход.

41. . . Ле8. Вероятно, сильнейшее.

42. h5 Ле2 43. Лd1. Белые вынуждены потерять темп и отступить ладьей, ибо в случае 43. h6 Л : d2 44. h7 Л : b2 45. h8Ф d2 не видно, как им выигрывать. Например, 46. Фh1 Крс3 47. Фd1 Лс2 с угрозой 48. . . Лс1.

43. . . Л : f2 44. h6.

Заслуживало внимания также 44. Лh1, но после 44. . . f4 45. gf (45. g4 Л : b2 46. h6 f3 47. h7 Лb8) 45. . . Лg2+ 46. Крf5 d2 47. h6 Лh2 48. Лd1 Крd3 получается ничья.

44. . . Лh2 45. h7 Лh3 46. Лg1 d2 47. Крg7 Крb3. «По дороге» черные забирают опасную пешку b.

48. h8Ф Л:h8 49. Кр:h8 Кр:b2 50. Крg7 Крс2 51. Крf6 d1Ф 52. Л : d1 Кр : d1 53. Кр : f5 Кре2! 54. g4 d5! 55. Кре5 Кре3! Здесь соперницы согласились на ничью. Король черных совершил чудо! На 56. g5 следует 56. . . d4, а на 56. Кр : d5—Крf4. Этюдное окончание!

ВТОРАЯ ПАРТИЯ
И. ЛЕВИТИНА — Н. АЛЕКСАНДРИЯ
Защита Алехина

1. e4 Кf6 2. e5 Кd5 3. d4 d6 4. Кf3 Сg4 5. Се2 е6.

Применяется также 5. . . с6 6. 0—0 С : f3 7. С : f3 de 8. de e6 9. c4 Ке7.

6. 0—0 Се7 7. h3 Сh5 8. c4 Кb6 9. Кс3 0—0 10. ed.

Чаще продолжают 10. Се3 d5 11. c5 С : f3 12. С : f3 Кс4 13. Сf4. Практика показала, что в этой позиции у белых лучшие шансы.

10. . . cd 11. Се3 d5.

На 11. . . Кс6 могло последовать 12. d5 ed 13. К : d5 С : f3 14. С : b6 ab 15. С : f3 Сf6 16. К : f6+ Ф : f6 17. Фd2 с несколько лучшей игрой у белых.

12. c5 С : f3 13. С : f3 Кс4 14. Сf4 Кс6 15. b3 К4а5 16. Лс1 Сf6 17. Ке2.

Черные могут быть довольны итогами дебюта. В их распоряжении несколько хороших планов.

17. . . Фd7.

Наиболее солидный ответ. Другой возможностью было 17. . . а6 18. Фd2 Ке7 19. b4 К5с6 20. а4 а5 21. b5 Кb4 со сложной игрой.

18. а3 Лfd8.

Дело вкуса, но, может быть, следовало ограничить активность белых на ферзевом фланге путем 18. . . b5.

19. Сg4 g6 20. b4 Кс4 21. b5 Ке7 22. а4 h5.

Не стоило прогонять слона из сильную позицию. Лучше сразу 22. . . а6 23. Фb3 ab 24. ab Ла3 25. Фb4 Лdа8.

23. Сf3 а6 24. Фb3 ab 25. ab Кf5.

Осторожнее, видимо, 25. . . Ла3 26. Фb4 Лdа8.

26. Лfd1.

Отличную игру давала белым жертва качества 26. Л : с4! dc 27. Ф : с4.

26. . . Ла5 27. b6 Кh4?

Лучше 27. . . Ла3 28. Фb4 Ла4 29. Фb3 Лdа8.

28. Сс7.

Неплохо, вероятно, и 28. Ла1.

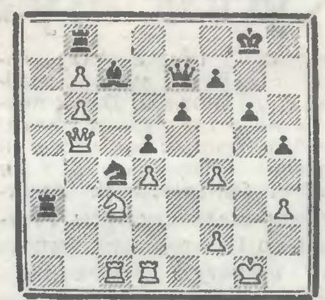
28. . . Ла3 29. Фb4 К : f3+ 30. gf Лdа8 31. Кс3! Сg5.

Осмотрительнее 31. . . Л8а5, не допуская хода Фb5.

32. f4 Сd8 33. Фb5! Фе7.

Эндшпиль, возникающий после 33. . . Ф : b5 34. К : b5, не понравился черным ввиду вторжения белого коня на d6—35. Кd6.

34. c6 С : с7 35. cb Лb8.



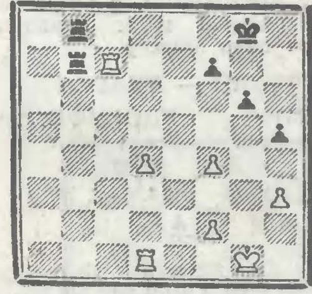
36. К : d5!

В обоюдном цейтноте И. Левитина находит отличный тактический удар!

36. . . ed 37. bc.

Заслуживало внимания 37. Ле1 Фd6 38. bc Ф : с7 39. Ле8+ Крg7 40. Л : b8 Ф : b8 41. Ф : d5 Ла7! 42. Л : с4, но при этом приходилось считаться с ответом 37. . . Се5.

37. . . Ф : с7 38. Ф : d5 Ла4 39. Фb5 Ла5 40. Л : с4 Л : b5 41. Л : с7 Л5 : b7.



В этом положении партия была отложена.

При доигрывании последовало: 42. Л : b7 Л : b7 43. Лd3 Крf8 44. Крg2 Кре7 45. Крg3 Лb2 46. Крf3 Крd6 47. Ла3 Крd5 48. Кре3 h4 49. Ла5+ Крd6 50. Крf3 Лd2 51. f5 g5 52. f6 Л : d4 53. Л : g5 Кре6 54. Лg4 Лd3+ 55. Крg2 Кр : f6 56. Л : h4 Крg5 57. Лg4+ Крf5 58. Лg3 Лd4 59. Лf3+ Крg6 60. Крg3 Ла4 61. Лf4 Ла3+ 62. f3 Ла1. Ничья.

Счет матча—1 : 1.

Для Наны Александрия нынешний цикл мирового первенства начался с межзонального турнира. На Менорке она разделила 2—5-е места вместе с Ириной Левитиной, Мартой Шуль и Натальей Коноплевой. Дополнительный матч-турнир закончился убедительной победой Александрия. В полуфинальном матче грузинская шахматистка встретилась с М. Шуль. Победа со счетом $5^1/_2 : 2^1/_2$ вывела Нану Александрия в финал.

Н. Александрия — трехкратная чемпионка СССР, обладательница Кубка европейских чемпионок, победительница многих международных турниров. Много лет ее тренирует и вместе с ней делит радости и неудачи гроссмейстер Бухути Гургенидзе.

Труднее был путь к финалу Ирины Левитиной. Отборочные соревнования она начала с чемпионата страны 1972 года в г. Тольятти, который являлся зональным турниром. Молодая ленинградка разделила тогда 2—4-е места. Впервые участвуя в межзональном турнире, Левитина завоевала право выступить в дополнительном матч-турнире в Кисловодске. В этом соревновании она пришла к финишу второй и стала участницей матчей претенденток.

В полуфинале Ирине «досталась» достойная соперница — победительница межзонального турнира Валентина Козловская. Матч, протекавший на редкость напряженно, завершился победой ленинградской студентки.

И. Левитина, которой сейчас 20 лет, уже успела стать чемпионкой СССР. Успешно выступала она и в международных соревнованиях. Тренирует Левитину опытный педагог мастер П. Кондратьев.

Недавно Н. Александрия и И. Левитина вернулись из Колумбии, где вместе с Ноной Гаприндашвили в упорной борьбе на Всемирной Олимпиаде отстояли титул чемпионок мира.

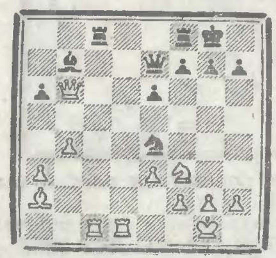
Кубок вузов Москвы

Закончились студенческие соревнования на Кубок высших учебных заведений Москвы. В них приняли участие около пятисот шахматистов 18-ти вузов, в том числе и постоянные соперники МГУ и ГЦОЛИФК. Обладателями почетного приза стали студенты Государственного Центрального Ордена Ленина института физической культуры, в финале победившие своих соперников с крупным счетом—9½ : 2½.

Команда МГУ, значительно превосходящая коллектив ГЦОЛИФКа по квалификационному составу, вероятно, недооценила противников. Только лидер команды университета Макарычев, игравший с мастером Федоровым, в эндшпиле уверенно реализовал лишнюю пешку, необоснованно пожертвованную ему в дебюте. Большинство же остальных партий закончилось в пользу ГЦОЛИФКа, в основном из-за легковесной игры команды МГУ. Вот один пример.

ЧЕЧЕЛЯН — ЛХАГВА

МГУ ГЦОЛИФК



Чечелян неосмотрительно сыграл **19. Фd4?**, не замечая следующего хода черных.

19. . . **Кс3!** Теперь невозможно 20. Лd2 из-за 20. . . К : а2, и белые погибают из-за слабости первой горизонтали.

20. Л : с3 Лсd8 21. Лdc1 Л : d4 22. К : d4 Фg5 23. Кс6 g6 24. Лс5 Фf6 25. Кd4 Лd8 26. Лс7 Са8 27. Сс4? Конечно, если бы белые смогли забрать пешку а6, дела их были бы неплохи, но они вновь не замечают простого опровержения.

27. . . **С : g2!** Брать слона плохо (28. Кр : g2 Л : d4 ed 29. Фg5+).

28. . . С : е6 fe 29. Кр : g2 е5 30. Ке2 Лf8 31. f4 ef 32. ef Фе6 33. Кg3 Фd5+ 34. Крh3 Л : f4 35. Ле7 Лf7 36. Л : f7 Ф : f7 37. Лс3? После 37. Лс5 белые могли пытаться оказать сопротивление. Теперь же теряется ладья.

37. . , **Фd7+**, и белые сдались.

В феврале начинается новый цикл студенческих соревнований, соперники встретятся вновь, и мы увидим, извлекли ли студенты МГУ урок из поражения.

Н. КЛАДОВ,
судья республиканской категории.

Неожиданный результат принес финал второй областной Куйбышевской молодежной шахматной спартакиады. Тридцати шахматистам, представлявшим пять спортивных обществ (в их числе было семнадцать перворазрядников), пришлось уступить **Валентине Лопатиной** из г. Новокуйбышевска.

От тура к туру Валя уверенно набирала очки. И обыграла всех главных конкурентов. С шестью очками из семи Лопатина стала



победительницей спартакиады. Воспитанница Новокуйбышевского Дворца пионеров, Валентина Лопатина работает в электротехническом институте связи.

По пять с половиной очков набрали Олег Калинин из «Спартака» и Сергей Мазнов из «Буревестника». Второе место присуждено Калинину, имеющему лучший коэффициент по Бухгольцу.

Е. КОЧЕГАНОВ.

* * *

В женском чемпионате Красноярского края первенствовала семнадцатилетняя **Е. Ахмыловская**, выигравшая все 10 партий. На втором месте Л. Ахмыловская — мать победительницы.

Чемпионом края стал **Ю. Землянский** (мастер по шахматной композиции), на пол-очка опередивший мастера Ю. Шилова. На третьем месте восемнадцатилетний В. Шинелев.

А. ФРАДКИН.

Практикум по стратегии и тактике

(ответы)

№ 1. Нет. Белые ответили точно рассчитанным **1. g5! de 2. gf! ef 3. Кd5.** Угрожает 4. К:е7+, и на 3... Крh8 — 4. fg×, поэтому спасти ферзя у черных нет времени. После 3. . . **С : f6 4. К : с7** неприятности черных не закончились. На 4. . . Лb8 последовало 5. Са7 с решающим материальным перевесом у белых: 5... Сf5 6. С : b8 Л : b8 7. Кd5 Сh4 8. fе Сf2 9. Лg2. Черные сдались (Блау-Канко, XVII Олимпиада).

№ 2. Нет, не могут. Черные отвечают **2. . . Лd1+ 3. Крh2** и, в свою очередь, жертвуя ладью, — **3. . . Лh1+! 4. Кр : h1** (4. Крg3 Фg4+) объявляют мат: **4. . . Фh3+ 5. Крg1 Ф : g2×** (Поульсен — Эневольдсен, Оденсе, 1951 г.).

№ 3. 14. К : е5! С : d1 15. Кd7! Смертельный шах черный король получает на f6! После **15. . . Се7** (иного нет) **16. Ке : f6+ С : f6** следует отвлекающая жертва — 17. Ле8+, и на 17. . . Ф : е8 — 18. К : f6× (анализ В. Стейница).

№ 4. 1. Л : с6 С : с6 2. Фс4+ Крb7 3. Ф : с6+!! Кр : с6 4. Ке5++ Крс5. А что же дальше? Ведь у белых остались лишь две легкие фигуры... Тем не менее после **5. Кd3+ Крd4** «тихий» ход **6. Крd2!** привел к мату — от 7. с3× защиты нет. Эту комбинацию осуществил Г. Каспарян.

№ 5. 1. . . f3! Жертвуя пешку, черные угрожают проникнуть во вражеский лагерь.

2. Крf2. На 2. С : f3 решало 2... Кре5 3. Сd1 Крf4 4. Крf2 Сf7, и белые в цугцванге, ибо отступление короля равносильно капитуляции, а на ход слоном выигрывает взятие на b3.

2. . . **Крс5** (черный король проникает во вражеский тыл) **3. Кр : f3 Крb4 4. Кре2 Краз 5. Кре1 Крb2 6. Крf2 Крс1 7. Кре1 Сf7!** Теперь на 8. Кре2 последует 8. . . h5 9. Кре1 hg 10. hg Се6; остается ход в партии.

8. е5 Сd5 9. Кре2 Се6 10. Кре1 Сf7 11. Кре2 h5 12. е6 (снова вынужденный ход) **12. . . С : е6 13. gh С : h3 14. h6 Сf5 15. Кре1 Сh7**, и цугцванг все же заставил черных сложить оружие (Халилбейли — Равинский, Кишинев, 1951 г.).

№ 6. Нет. Продолжая **1. . . b4! 2. ab Л : h4! 3. gh g3**, черные выигрывают после **4. fg** (иначе 4. . . g2) **4. . , с3+! 5. bc а3** (фрагмент партии А. Нимцовича, 1921 г.).

№ 7. Могут! После **1. . . Ла1+ 2. Лf1 Л : f1+ 3. Кр : f1** этюдный ход **3. . . Сh3!** форсирует ничью (из труда Джоакино Греко, XVII в.).

«Пожалуйста, ну, пожалуйста, милый Бобби...»

Это заголовок из газеты **«Ди вархайт»** (Западный Берлин). Вот что пишет ее спортивный обозреватель:

«Представьте себе на минуту, что президент Международного союза велосипедистов А. Родони обращается к сильнейшему велогонщику мира бельгийцу Эдди Мерксу с покорнейшей просьбой принять участие в очередном мировом чемпионате. Или что руководители обоих всемирных объединений профессиональных боксеров умоляют Мохаммеда Али согласиться защищать свой титул. «Такое невозможно себе представить!, — заметите вы, — такого в спорте просто не может быть!» А между тем нечто подобное происходит сейчас в шахматах.

Президент ФИДЕ заявил, что намерен отправиться в США, чтобы еще раз попытаться добиться согласия Роберта Фишера защищать свой титул чемпиона.

Итак, снова, уже в который раз, все забыто и прощено. Забыто, что уже в течение многих лет Фишер с нескрываемым презрением третирует ФИДЕ и навязывает ей в ультимативной форме свои собственныа правила. Какие бы вольности не позволяло себе капризное шахматное божество, ФИДЕ ограничивается униженной мольбой: «Пожалуйста, ну, пожалуйста, милый Бобби»...

Вот и сейчас президент ФИДЕ М. Эйве надеется умаслить эксцентричного чемпиона упоминанием о 5-миллионном призовом фонде, обещанном Шахматной федерацией Филиппин в случае, если матч состоится в Маниле. А в окружении президента раздаются голоса, призывающие к созыву внеочередного конгресса с целью возвести в закон фишеровский «диктат посредством молчания». Однако для этого нет никаких оснований — ни спортивных, ни правовых, ни моральных!».

«Сколько можно упрашивать?»

Так озаглавила статью о предстоящем матче на первенство мира лондонская **«Таймс»**. Ее автор международный мастер **Гарри Голомбек** пишет:

«Будет, не будет; будет, не будет; будет или не будет он играть?..». Шахматный мир тщетно бьется над разгадкой этой тайны с тех пор, как в июне прошлого года конгресс ФИДЕ в Ницце получил из Пасадены две телеграммы Фишера, выдержанные в менторском тоне.

Первая из них носила весьма пространный характер и заканчивалась следующими словами: «На протяжении всей моей карьеры я неизменно настаивал на том, чтобы для моего участия в шахматных соревнованиях обеспечивались оптимальные условия. Я не намерен идти ни на какие компромиссы по этому принципиальному вопросу и в матче на первенство мира 1975 года. Наилучшие пожелания. Бобби Фишер, чемпион мира по шахматам».

Тон телеграммы произвел неприятное впечатление. Что же касается ее содержания, то ФИДЕ сочла возможным принять все предложения Фишера, за исключением двух важных пунктов. Они упоминались во второй телеграмме чемпиона мира, текст которой гласил: «Мистер Крамер сообщает, что делегаты конгресса отвергли мое условие о том, чтобы победителем матча был признан учвстник, первым выигравший 10 партий без учета ничьих и без ограничения числа партий, и что при счете 9 : 9 (без ограничения числа партий) матч признается закончившимся вничью, чемпион сохраняет свой титул, а призовой фонд делится между участниками поровну. В своей предыдущей телеграмме делегатам конгресса я уже разъяснял, что мои условия не подлежат обсуждению и должны быть приняты полностью. Своим решением ФИДЕ высказалась против моего участия в матче на первенство мира 1975 года. Поэтому я слагаю с себя звание чемпиона мира ФИДЕ. Искренне ваш, Бобби Фишер».

Первым побуждением некоторых делегатов конгресса было сообщить Фишеру о том, что его телеграмма получена и принята к сведению, а затем объявить, что, в соответствии с новой ситуацией, победитель претендентского цикла будет признан чемпионом мира.

Однако всесторонне обдумав и взвесив все обстоятельства дела, мы пришли к выводу, что подобный образ действий с нашей стороны был бы слишком поспешным и порешили создать небольшой подкомитет для изыскания такой формулы ответа, которая подтверждала бы нашу позицию и в то же время оставляла бы Фишеру возможность пересмотреть свою. Я был одним из членов этого подкомитета и помню, какие чудеса дипломатического такта мы совершили при составлении своего послания. Ответа на него, впрочем, не последовало...

Нельзя сказать, чтобы молчание Фишера было абсолютным и непоколебимым — однажды он нарушил его в письме, опубликованном в ноябрьском номере американского шахматного журнала «Чесс лайф энд ревю» за 1974 год.

Письмо Р. Фишера адресовано гроссмейстеру Ларри Эвансу и начинается с критики в адрес последнего за недостаточно квалифицированный ответ, данный Эвансом одному из читателей.

«Дорогой Ларри, — писал Фишер, — у меня к тебе пара вопросов. В июньском номере за 1974 год, на странице 398-й ты писал в своем ответе Ларри Ядзаку: «Безусловно, предложенный вами вариант ведет к ничьей. Вам удалось изыскать весьма остроумный ресурс». Верный своему прискорбному обыкновению, ты продолжаешь давать читателям поверхностные и дезориентирующие ответы»...

Затем Фишер опровергает предложенный вариант и продолжает: «Может быть, ты и теперь станешь уверять своих читателей, что в этом эндшпиле можно добиться ничьей, и в доказательство приводить всякие липовые варианты, но со мной у тебя этот номер не пройдет. В положении, которое стоит на доске, черным крышка!».

Этот небольшой отрывок свидетельствует о том, что если Фишер выполнит свою угрозу и уйдет со сцены, шахматный мир потеряет не только выдающегося мастера, но и самобытного стилиста.

Закончив вводную нотацию, Фишер затем переходит к замечанию Эванса о том, что выдвинутые им, Фишером, требования несправедливы... Обосновывая сохранение за ним чемпионского титула при счете 9 : 9, Фишер приводит тот довод, что «деньги при этом будут поделены поровну», и заявляет, что «не только претендент должен выиграть с преимуществом в два очка, но и чемпион должен выиграть с преимуществом в два очка, чтобы его признали победителем матча».

При этом Фишер упорно закрывает глаза на то, что если для чемпиона ничья в матче равносильна победе, то для претендента она равносильна поражению, потому что чемпион в этом случае сохраняет свой титул.

Кроме того, матч с неограниченным числом партий легко может превратиться из битвы умов в состязание на физическую выносливость. С таким же успехом можно было бы ввести в программу шахматных Олимпиад соревнования по поднятию тяжестей или перетягиванию каната.

Фишер должен понять, что шахматный мир хочет видеть в своем чемпионе не супермена, свысока взирающего на толпу, а первого среди равных и ожидает от него не грубых окриков и безапелляционных приказов, а глубоких замыслов за шахматной доской».

XIV ВСЕСОЮЗНЫЙ

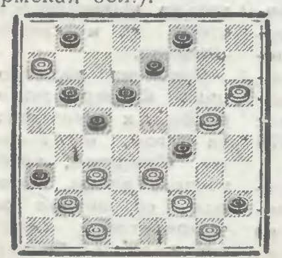
Соревнование шашечных композиторов страны проводилось по трем разделам. 82 участника представили на конкурс 289 произведений. После тщательного анализа судейской коллегией были признаны композициями 100 произведений, из которых 48 получили оценку «хорошо» (от пяти очков и выше).

КОНЦОВКИ

Судья — А. Виндерман

Как и в предыдущие годы, этот раздел оказался самым представительным — 52 автора, 182 произведения.

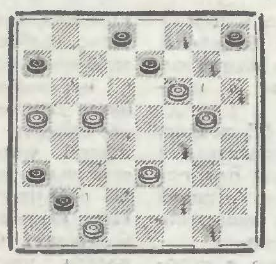
Первое место присуждено одному из самых активных проблемистов страны **Н. Торопову** (Пермская обл.).



Красивая и оригинальная комбинация завершается точным финалом: gf6! e : g5, cd4, c : e3 fg3, a : e7!, g : c7, h : d2×. Оценка — 7,5 очка.

По 7 очков получили композиции пяти участников — М. Вала, Ю. Черняева, А. Демишева, А. Ленточкина (все — Москва). Г. Когана (Кишинев). Их места были определены с помощью дополнительного критерия: по лучшей оценке остальных произведений конкурентов (на конкурс каждый автор мог представить до 4-х своих работ).

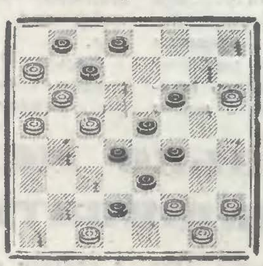
В результате второе место занял **М. Вал.**



Силы сторон незначительны, к тому же черные ближе к дамочному полю. Тем неожиданнее выигрыш: **ab6! ba1, ef4!, bc7, cb2, gh6 и h : h6!×.**

Не приводит к победе 1. ef4 из-за hg7!, f : h8 ba1 с ничьей.

На третьем месте чемпион Москвы **Ю. Черняев.**



Сложная комбинация (тема — подрыв дамочных полей) завершается эффектной жертвой двух дамок: **hg3!, fg3, gf2, c1 : e7, b : h4** (к сожалению, здесь есть неточность — можно b : g5), **a : c7, hf6!, h : c5!, a : c5,** и силы черных уничтожены.

Хорошие оценки в этом разделе получили 40 (!) концовок. Их авторам будут присуждены классификационные баллы.

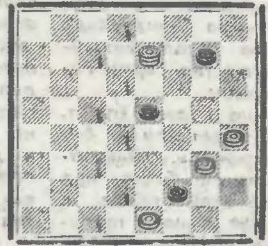
Два других раздела конкурса оказались значительно беднее как по числу, так и качеству произведений.

ЭТЮДЫ

(17 участников, 47 произведений)

Судья — Б. Шкиткин

Вновь свой высокий класс подтвердил чемпион страны **В. Демидов** (Москва). Однако на этот раз и у него произошла «осечка». Одно из его произведений, очень интересное по замыслу и претендовавшее на высшую оценку конкурса, оказалось с дефектом и было забраковано. А на первое место москвича вывел следующий этюд.



ef8 gh6 A, hg5!! f : f6 B, fc5! ef4, cd6 fe5, dc7 (b8), hg5, ed2! gh4, de3, c : c1×.

А. gf6, hg5! f6 : h4, fh6! fg1 (ed4, he3 fg1, e : a7, e : g3×), hf4, f : b8×.

В. h : h2, e : g3, fg7 ed4, g : c3×.

Оригинальное сочетание тематических ударов на поле g5. Оценка — 7 очков.

На втором месте — дебютант подобных соревнований **А. Коньков** (Пермская обл.).

ДЕБЮТНЫЕ НОВОСТИ

Разговоры о том, что в русских шашках, особенно в их дебютной стадии, все досконально изучено и нельзя придумать ничего нового, давно набили оскомину. Каждый новый чемпионат СССР существенным образом меняет оценку многих дебютных вариантов, выдвигает новые идеи и дает аналитикам богатую пищу для размышлений. Не был в этом отношении исключением и недавно закончившийся XXXIV чемпионат СССР по русским шашкам.

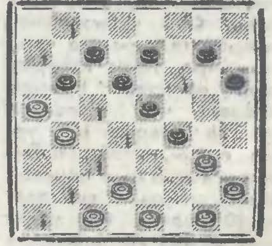
Казалось бы, что нового можно «открыть» в столь детально исследованном дебюте, как «кол»? Однако киевский мастер Барабашев ухитрился уже на 4(!) ходу получить черными интересную позицию, не рассматриваемую ни в одном дебютном руководстве. Во встрече с Вигманом он после ходов **1. cd4 ba5 2. dc5 d : b4 3. a : c5 fe5 4. bc3** произвел антипозиционный размен — **4. . . ef4?! 5. g : e5 cd6 6. e : c7 b : b4.** Вигман долго раздумывал и ответил **7. cd4 ba3 8. hg3 hg5 9. dc5 ab4 10. gf4 b : d6 11. f : h6.** С виду эта позиция кажется выгодной для белых, однако дальнейшее течение партии не подтвердило этого.

Шпицнадель, играя с Барабашевым тот же вариант, избрал за белых другую систему, но также ничего особенного не добился: **1. cd4 ba5 2. dc5 d : b4 3. a : c5 fe5 4. bc3 ef4 5. g : e5 cd6 6. e : c7 b : b4 7. hg3 hg5 8. ab2 ba3 9. cd4 ed6 10. bc3 fe7 11. gh2 dc5 12. d : b6 a : c7 13. gh4 gh6 14. h : f6 e : g5** с примерно равным миттельшпилем.

Одним словом, вариант, предложенный талантливым киевским мастером, богат интересными возможностями для обеих сторон и, наверное, войдет в турнирную практику.

Паукштис и Вигман в быстром темпе разыграли также досконально изученный вариант «обратной игры Бодянского»:

1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. dc5 b : d4 4. e : c5 d : b4 5. a : c5 fg7 6. bc3 cb6 7. cd4 bc7 8. de5 b : d4 9. e : c3 gf4 10. ab2 fg5 11. h : f6 g : e5 12. ba3 hg7 13. ab4 ab6 14. ba5 ed6 15. cb4 de7 16. fg3.



Когда соперники пришли к этой позиции, один из осведомленных болельщиков ав-



Черная шашка с3 позволяет добиться быстрой и красивой победы в этом, казалось бы, начисто ничейном эндшпиле.

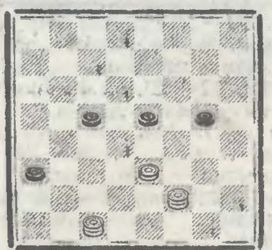
gf4! hd4 ABC hg7!!, fc5, h : a1, и борьбу завершает «столбняк».

A. cd2, hg7, h : c1. Черная дамка стеснена на тройнике.

B. ac1, fe5, fb4!, hf4×.

C. ab2, fb4, hg7, снимая с доски обе черные дамки. Оценка — 7 очков.

Третье место занял **В. Кочур** (Архангельская обл.). Он оказался единственным участником раздела, у которого все четыре позиции признаны этюдами. Правда, оценки их относительно невысоки.



К выигрышу ведет скромное отступление белой дамки: **fg1, cd4 AB, e : c5 gf4, c : h6 ab2, cd6!, gd4×.**

A. ed4, cd2, g : h6! ab2, dc3!, hd2×.

B. ef4, gh2!, c : a7 ab2, ad4!×.

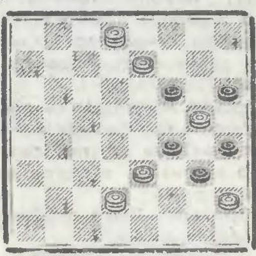
Хорошее сочетание известных приемов (5,5 очка).

ЗАДАЧИ

Судья — Н. Раменский

Творческие итоги конкурса в этом жанре не впечатляют. Всего было 19 участников. Из 60 произведений только 12 задач соответствовали требованиям композиции, и лишь две признаны хорошими.

Победителем стал **А. Шурпин** (Могилевская обл.).



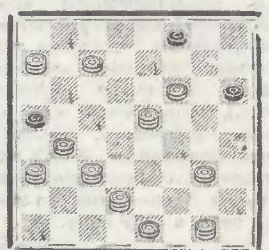
Запереть простую

В этой миниатюре три обычных финала, но достигаются они новым, оригинальным путем.

dc7!, de1 f : d2 A, h : f4, e : g5 с запиранием на h6.

A. h : f6, e : a5!, a : e1, ef2 и т. д. с заключением на h4 или h2. Оценка — 7,5 очка.

Также три финала в задаче **В. Кожемякина** (Гомель), но задание в ней иное.



Запереть дамку и простую

Автор удачно добавил вариант к известной задаче А. И. Шошина.

fe7! f : h2 A, dg5, ae3, cb8, bg3, ge3, ch8, h : b2.

A. f : b8, ef6! bc7 B, fg5, cb2, ab3, db4, ab2, e : c3.

B. hg5, d : h6!, cb2, fb2, ad6, hf4, af2.

Имеющиеся в решении неточности незначительны (7 очков).

На третьем месте задача **В. Самарина** (Минская обл.) с оценкой 4,5 очка.

Для самостоятельного разбора предлагаем читателям еще несколько удачных конкурсных композиций.

А. Демишев. Белые — b4, c5, d4, e1, g3, h4. Черные — c7, e7, f2, f6, g7, h6. Выигрыш. gf4 (7 очков).

Г. Коган. Б. — a3, d2, f2 g1, f4 h2, h6. Ч. — b4, c3, c5, d6, f6, f8, g7, h4. Выигрыш. fg3 (7 очков).

А. Ленточкин. Б. — b4, c1, c5, d2, e3, f2, g1, h2. Ч. — a3, a5, a7, d4, e5, e7, g5, h4. Выигрыш. dc3 (7 очков).

Н. Митрофанов (Ленинград). Б. — a1, c1, c5, d6, e1, g3, h2, h4. Ч. — a3, a7, b8, c3, f2, f8, h6. Выигрыш. gf4 (6,5 очка).

М. Вал. Б. — a5, b4, c1, c3, c5, d6, e5, g1, h6. Ч. — a3, b8, c7, f4, f6, f8, g3, g5, g7. Выигрыш ab6 (6,5 очка).

С. Ковалев (Уссурийск). Б. — a1, a5, b2, b6, c1, d2, f4, h6. Ч. — a7, c5, d4, d6, d8, f6, f8, h4. Выигрыш. dc3 (6 очков).

Ю. Черннев. Б. — a5, b4, c3, e5, f4, g5, h6. Ч. — a3, c5, c7, d6, e7, f8, g7. Выигрыш. gf6 (6 очков).

В. Демидов Б. — Д. a5, b8, пр. e1. Ч.— **пр. b4, c3, e7, h2.** Выигрыш. ef2 (6,5 очка).

торитетно заметил: «Четыре семерки» — все ясно. И он был прав. Получившееся положение рассматривалось в юмореске «Четыре семерки», опубликованной в журнале «Шашки». Герой этого рассказа — гроссмейстер, игравший ни более ни менее как с электронно - вычислительной машиной, избрал здесь 16. . . gf6, и после 17. gh4 fe3? (К ничьей вело 17. . . hc5 18. ef2 c : a3 19. hg5 f : h4 20. cb2 a : e3 21. f : b6 dc5 22. b : g5 h : f6!) 18. d : f4 e : g3 19. h : f4 bc5 20. ed2 c : a3 21. dc3 потерпел поражение. (Точно также проиграл и Кузюков Арустамову в финале XXX чемпионата страны).

Но в данной партии Вигман нашел продолжение, которое бы поставило в тупик и ЭВМ! Он сыграл 16... hg5!, сразу добиваясь большого перевеса. Правда, в дальнейшем латвийский мастер упустил победу, но это не может повлиять на оценку блестящего хода. Остается только удивляться, как он раньше выпадал из поля зрения аналитиков.

Особенно модной на турнире была коловая система в «киевской защите»: **1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d : b4 5. a : c5 cd6 6. gf4 d : b4 7. f : h6.** Большим знатоком этого варианта показал себя Вигман. Черными он выиграл блестящую партию у Рамазанова (партия с примечаниями победителя напечатана в журнале «Шашки»), а белыми одержал очень важную в спортивном отношении победу над Куклеевым, тоже знатоком этого начала. Вот как неожиданно закончилась их теоретическая дуэль:

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d : b4 5. a : c5 cd6 6. gf4 d : b4 7. f : h6 ba5 8. hg3 bc7 9. gf4 cd6 10. de5 dc5 11. ed6 ba3 12. d : b4 a : c5 13. fe5 gf6? 14. e : g7 h:f6 15. dc3!, и черные были вынуждены сложить оружие. В самом деле, грозит 16. ab2 с последующим 17. fg3 h : d4 18. c : g7. Не помогает и 15. . . ed6 16. ab2 de5 17. ed2 de7 18. hg7!, и на любое взятие следует простенькая комбинация.

● ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР

В партии Кузюков—Доска белые убедительно опровергли вычурную игру соперника: **1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d : b4 5. a : c5 cd6 6. gf4 d : b4 7. f : h6 ba5 8. hg3 bc7 3. de5 ba3 10. ab2 ab4?** Этот ход ранее не применялся, но Кузюков за доской доказал несостоятельность молдавской новинки **11. ed6! c : e5 12. bc3 ed6 13. c : a5 dc7 14. gh2 cb6 15. a : c7 d : b8 16. gf4,** и у белых великолепная позиция.

(Продолжение на 14-й стр.).

Страницы истории

Многие известные шашисты участвовали в революционном движении. Вот некоторые факты:

«В 1901 году за участие в студенческих беспорядках, — вспоминал впоследствии П. Преображенский, участник IV первенства России по шашкам, — я в числе 183 студентов был «отдан в солдаты» в небольшой город — Проскуров. Здесь имел место курьезный случай, связанный с моим участием в турнире по переписке.

Все мои письма проходили через руки ротного начальника. В мой адрес с разных концов России стали приходить таинственные открытки с совершенно непонятными письменами 4. . . cb6 5. ba3, если d8 или e7, то 6. . . ef4 и т. д. Ясно, конспирация! Последовал строжайший допрос.

— Что это?

— Играю в шашки.

— Как! За кого ты нас считаешь? (к солдату в то время обращались не иначе, как на «ты»). Студент, бунтовщик, играешь в шашки?! Что мы идиоты, чтобы поверить этому? Запретить!

Наказание студентов рекрутчиной царское правительство вынуждено было отменить, и я из полка попал прямо на IV Всероссийский шашечный турнир в Москву».

Талантливейший русский шашист Александр Иванович Шошин (1878—1906 гг.) также принимал участие в подпольных революционных кружках. В керосиновой лавке своего отца в Петербурге он нередко скрывал товарищей, которых преследовала полиция, распространял революционную литературу. В 1904—1905 годах в прогрессивных журналах «Зритель», «Стрела» публиковались его рассказы, стихи, шутки, затрагивавшие злободневные политические вопросы. Подписывался он обычно псевдонимом «Уж». Некоторые из его шуток были перепечатаны в вышедшем в двадцатых годах сборнике «1905 год в сатире и юморе». Вот некоторые его пословицы, опубликованные в 1905 году в журнале «Зритель»:

«Ешь щи с червями—язык держи за зубами» (по поводу событий на «Потемкине»).

«Царский манифест — для известных мест» (по поводу манифеста 17 октября). За эту пословицу редактор журнала отсидел два месяца в тюрьме.

В «Зрителе» была опубликована следующая шутка:

В музыкальном магазине.

— «Есть у Вас пластинки фирмы «Монарх»?

— Извините, «Монарха» не держим.

— Почему же?

— Сильно хрипят и очень непрочны. Самая плохая фирма.

Известный пропагандист шашечной игры, Павел Павлович Бобров (1861—1911 гг.) — издатель русского шахматно-шашечного журнала — в 1905 году был председателем забастовочного комитета Московской сберегательной кассы. Отдельные события тех лет, участником которых он был, освещены в книге «Мальчик» (1966 г.), написанной его сыном Сергеем Бобровым. После поражения революции П. П. Бобров вынужден был покинуть Москву и уехать на Каспий, откуда он вернулся лишь в 1909 году.

В. ПИМЕНОВ.

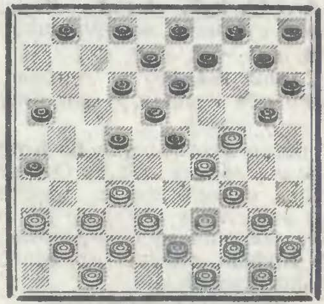
● СЮРПРИЗЫ В ДЕБЮТЕ

В легких, не турнирных партиях, нередко встречаются комбинации, которые могли бы украсить любое соревнование.

NN — М. Галкин

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37—32 17—21 4. 35—30 11—17. Белые пытаются завязать игру на своем коротком фланге, черные же не обращают на это внимания.

5. 41—37 17—22 6. 31—27 22 : 31 7. 37 : 17 12 : 21 8. 46—41 7—12 9. 42—37 6—11 10. 48—42 11—17 11. 33—29 21—26 12. 30—24 17—22.



13. 39—33? Делая этот опасный ход, белые, видимо, рассчитали, что комбинация 23—28, 13—19, 22—28, 8 : 48 проигрывает из-за ловли дамки...

Но противник оказался дальновиднее: **13. . 26—31!** И выясняется, что после **14. 37 : 26** виденная белыми ранее комбинация уже выигрывает. Остается...

14. 36 : 27 22 : 31 15. 37 : 26, но и в этом варианте спасенья нет.

15. . . 13—19! 16. 24 : 22 23—28 17. 32 : 23 12—18 18. 23 : 12 8 : 46. Превосходная миниатюра!

Кузюкову во встрече с Барабашевым удалось реабилитировать один из старинных вариантов «кола», считавшийся плохим за черных: **1. cb4 fg5 2. ed4 gh4 3. bc5 d : b4 4. a : c5 ba5 5. gf4 ef6 6. fe3 fg5 7. bc3 gf6 8. ab2 cb6 9. hg3 h : f2 10. e : g3.**

Эта позиция считалась безнадежной для черных, так как нельзя играть **10. . . gh4** из-за **11. cd6 h : f2 12. dc5 f : d4 13. c : g7 h : f6 14. dc3.** Однако Кузюков не растерялся: **10. . . de7! 11. gh4 fg7!** После **12. gh2 ed6 13. c : e7 f : d8 14. h : f6 g : g3 15. h : f4 hg7** черные уравняли позицию. Не приводит к победе и другое, более заманчивое с виду продолжение — 12. fe5 bc7! 13. ef4 g : e3 14. d : f4 cd6 15. e : c7 b : d8 16. fe5 dc7, и точной игрой черные могут спасти пол-очка.

Немало было встреч, в которых применялись так называемые «дикие» дебюты. Иногда по инициативе одного из партнеров, а чаще коллективными усилиями, противники сворачивали с проторенных путей, создавая простор для собственного творчества. Вот как, например, разыграли начало партии Кутейников со Шпицнаделем (черные): **1. cb4 de5 2. ba5 fg5 3. bc3 ed4 4. c : e5 gf4 5. e : g5 h : d6** с равными возможностями.

В партии Барабашева с Рамазановым незнакомая позиция возникла буквально после первых ходов: **1. ab4 hg5 2. ba5 gh4 3. cb4 fg5 4. gf4 bc5 5. f : h6 c : a3.**

У Вигмана (белые) с Дудковским сначала все шло «по книжке»: **1. cb4 fe5 2. ef4 gf6 3. bc3 ba5 4. fe3 cb6 5. gh4 e : g3 6. h : f2,** но после **6. . . fg5 7. ab2 de5 8. ed4 bc5!** Игра приняла совершенно новый характер. Много, хотя и не всегда удачно, экспериментировал чемпион Эстонии Яху. Вот характерный пример его игры в дебюте против Вигмана (белые).

1. cd4 dc5 2. gh4 fe5 3. d : f6 g : e5 4. hg5 h : f4 5. e : g5. Эту позицию не сыскать ни в одном дебютном справочнике.

А вот как «по-гусарски» начали поединок Куклеев и Рамазанов: **1. cd4 fe5 2. d : f6 e : g5 3. bc3 fe7 4. gf4 ba5 5. cd4 ab4?! 6. a : c5 d : b4.**

Можно было бы привести еще немало таких примеров. Сказанным далеко не исчерпывается то новое, что внесли участники чемпионата в современную теорию дебютов. Турнир вновь подтвердил, что на «дебютной карте русских шашек» осталось еще немало «белых пятен».

Спортивные результаты чемпионата известны, теперь — слово аналитикам.

Ю. АРУСТАМОВ,
гроссмейстер.

ВСЕСОЮЗНАЯ ОЛИМПИАДА

В целях массового развития шахматной композиции в СССР и выявления лучших коллективов в этом году проводятся IX всесоюзные командные соревнования. К участию в них допускаются команды союзных республик, городов Ленинграда и Москвы.

Соревнование проводится на десяти досках по следующим разделам: двухходовки — 2 доски, трехходовки — 2 доски, многоходовки — 2 доски, этюды — 2 доски, задачи на кооперативный мат — 1 доска, задачи на обратный мат — 1 доска. На каждой доске команды могут представить по 2 композиции; в зачете учитывается только лучшая. Каждый участник может выступить не более, чем на трех досках, притом в разных разделах.

Задачи и этюды на одну тему образуют конкурс, в котором композиции располагаются по качеству и оцениваются по пятнадцатибалльной системе. Места команд определяются по сумме баллов, набранных зачетными композициями всех разделов.

Срок представления композиций — 30 апреля 1975 г.

Судьи: двухходовки — **Е. Умнов** (Москва), трехходовки — **А. Орешин** (Саранск), многоходовки — **В. Брон** (Свердловск), этюды — **В. Неидзе** (Тбилиси), кооперативные и обратные маты — **В. Руденко** (Днепропетровск). Судья-организатор — **Э. Асаба** (Москва).

Приводим темы соревнования.

Тема № 1. Двухходовка. Ложный след создает две угрозы — «А» и «Б». Две защиты черных приводят к матам «В» и «Г». В решении защиты от двух угроз «В» и «Г» приводят к матам «А» и «Б». Пример № 1.

Тема № 2. Двухходовка. Сочетание тем Рухлиса и Загоруйко в форме мередита (не более 12 фигур). Пример № 2.

Тема № 3. Трехходовка. Перекрытие Гримшоу. В каждом из двух тематических вариантов перекрытие используется на матующем ходу дважды (на два разных вторых хода черных). Пример № 3.

Тема № 4. Трехходовка. Взаимное полное или частичное замурование двух или более черных фигур. Пример № 4.

Тема № 5. Многоходовка. Выполнение главного плана невозможно по единственной причине — из-за взятия черной фигуры. Поэтому сначала проводится один или несколько предварительных планов, обеспечивающих сохранение у черных указанной фигуры, после чего проходит главный план. Пример № 5.

Тема № 6. Многоходовка. В четырехходовке игра в двух вариантах ложного следа или иллюзорной игры заменяется на другую в решении. Возможна любая разновидность перемены игры: простая перемена, тема Рухлиса, чередование матов, произвольная перемена. Пример № 6.

Тема № 7. Этюд. Финал с избыточным фигурным материалом, полученным в результате превращения пешки в процессе игры, т. е. у одной из сторон либо второй ферзь, либо третья ладья или конь, либо второй однопольный слон. Задание любое. Пример № 7.

Тема № 8. Этюд. Одна и та же интересная контригра черных на разных этапах решения. Задание любое. Пример № 8.

Тема № 9. Кооперативный мат в 4 хода. В иллюзорной игре и в решении (одно или больше) матовые позиции образуют эхо (черный король на разных полях). Пример № 9.

Тема № 10. Обратный мат в 2 хода. Комбинации в попытках в игре черных дифференцируются предоставлением черными свободного поля белому королю. Пример № 10.

№ 1. Ю. ГОРДИАН и В. МЕЛЬНИЧЕНКО «Стелла полярис», 1968 г.
№ 2. Э. ЛИФШИЦ «Сканбладет», 1960 г.
№ 3. А. ОРЕШИН «Мадьяр шаккелет», 1973 г.
№ 4. К. А. К. ЛАРСЕН «Гаиновер клуб», 1926 г.
№ 5. М. ЦУККЕР «Швальбе», 1971 г.



Мат в 2 хода — Мат в 2 хода — Мат в 3 хода — Мат в 3 хода — Мат в 7 ходов

№ 6. Я. ВЛАДИМИРОВ II пр. «Проблеемблад», 1964 г.
№ 7. А. ГЕРБСТМАН и Л. КУББЕЛЬ Конкурс имени А. Троицкого, 1937 г.
№ 8. Г. КАСПАРЯН II пр. «Шахматы в СССР», 1948 г.
№ 9. В. ХАГЕМАНН «Швальбе», 1947 г.
№ 10. В. ТУРА «Шах-эхо», 1972 г.



Мат в 4 хода — Ничья — Выигрыш — Кооп. мат в 4 хода — Обратный мат в 2 хода

РЕШЕНИЯ

№ 1. 1. Лg7? — 2. dcК× и d8Ф×, 1. . . Фb7, Ф : b8 2. Фc5, Фf4×, но 1. . . Кb6!, **1. Лg6! — 2. Фc5× и Фf4×, 1. . . Сe7, Кe7 2. dcК, d8Ф×.**

№ 2. 1. . . Сc5, ed 2. Фd2, Фb4× 1. Кb4? Сc5, ed 2. Фa1, Ф : d5×, но 1. . . e5! **1. Сf3! — 2. Фc3×, 1. . . Крc4 Крe3 2. Фb4, Фd2×.**

№ 3. 1. Кf2! — 2. Кb3+, 1... Сd5 2. c3+ Крc4, Крe5 3. d3, Кfd3×, 1. . . Лd5 2. Лb4+ Кр : c5, Крe5 3. Кe4, Лe4×.

№ 4. 1. Крf1! — 2. Сd1, 1... Сb6 2. Лf5! — 3. Кf4×, 2. . . Лdc6 3. С : d5×, 1. . . Лb6 2. Кg6 — 3. Кf8×, 2. . . Сc7 3. К : c5×. Частичное замурование.

№ 5. 1. Л : h3? Сh7 2. Л : h7 Кр : h7 3. Кр : f7 Крh6 4. g8Ф Крh5 5. Крf6 Крh4 6. Фg5+ Крh3! Решение **1. Лg4! — 2.** Лa(c)4, **1. . . e4 2. Лh4! Сh7 3. Л : h7 Кр : h7 4. Кр : f7 Крh6 5. g8Ф Крh5 6. Крf6 Крh4 7. Фg5×.**

№ 6. 1. . . Фc6+ 2. Кd5+ Кр : e5 3. Сf4+, 1. . . Сc6+ 2. Кg2+ Кр : e5 3. Сf4+. **1. Фa7! — 2. Кc4+, 1. . . Фc6+ 2. Кg2+ Кр : e5 3. Сf4+, 1... Сc6+ 2. Кd5+ Кр : e5 3. Сc3+.**

№ 7. 1. Кg1 Кe3+ (1. . . Кf4+ 2. Крh1 e1К 3. Кf3+ К : f3 — пат) **2. Крh3 Кf4+ 3. Крh2 Кg4+ 4. Крh1 Кf2+ 5. Крh2 e1К 6. Кf3+! К : f3+ 7. Крg3 Крe3 — пат при трех конях.**

№ 8. 1. c6 Кe5 2. Сh3+ Крb8 3. Кc5 К : c6 4. Кd7+ Крb7 5. Сg2 Сg3 6. Крc4 (план белых — перевести короля на d7) **a5! 7. Кc5+ Крb6 8. Кa4+ Крb7 9. Крd3 Сf2** (на 10. Сd5? последует 10. . . a6! 11. Крe4 Сa7! 12. Крf5 Сb8 13. Крe6 Крa7! 14. С : c6 — пат, или 13. Кc5+ Крa7 14. С : c6 Крb6 с ничьей) **10. Крe2! Сg1 11. Сd5 a6 12. Крf3 Сd4!** (провоцируя белых: если 13. Крe4? Сa7! и белые в цугцванге) **13. Крf4!** — белый король должен занять поле e4 лишь после того, как черный слон попадет на a7. **13. . . Сa7 14. Крe4!** (теперь в цугцванге — черные) **Сb8 15. Кc5+ Крb6** (15. . . Крa7 16. С : c6 Крb6 17. Крd5!) **16. Кd7+ Крb5 17. a4+.**

№ 9. 1. . . c6 2. Крf3 c7 3. Крg4 c8Ф 4. Кр : h5 Ф : f5×. **1. Кр : d3 c6 2. Кр:c3 c7 3. Крb4 c8Ф 4. Кр : a5 Фc5×.**

10. 1. Фb6! — 2. Л : e5+ Ф : e5×, 1. . . Лe7 2. Фc6+ К : c6×, но не 2. Сg2+? Кf3 3. Кр : e7!, **1. . . Л:e8 2. Сg2+ Кf3×,** но не 2. Фc6+? К : c6 3. Кр : g5!

FIDE ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ FIDE

ГДР

Матч команд ЧССР и ГДР, проходивший в Цинновице, закончился вничью — 16:16. Обе стороны выставили традиционный состав — по два мужских «квартета», игравших по обычной формуле (4 тура, шевенингенская система), но в отличие от прошлых матчей возраст участников не превышал 25 лет. В команде ГДР отлично выступил Лотар Фогт, воодушевленный только что набранным гроссмейстерским баллом. У него 3½ очка из 4. Такой же результат у гостей показал Ладислав Добровольский.

ДАНИЯ

Бент Ларсен проживает сейчас в Лас-Пальмасе на Канарских островах. Он является тренером местной клубной команды, в то же время выступая за этот клуб на первой доске. В командном первенстве Испании, проходившем осенью, Лас-Пальмас пропустил вперед только один мадридский клуб, где играли почти исключительно испанские олимпийцы. Ларсен сообщил, что за датскую олимпийскую сборную он выступать не будет. (Из журнала «Скакбладет», № 1 — 1975 г.).

АРГЕНТИНА

Оскар Панно занял первое место на турнире в Росарио (64 участника, 7 туров по швейцарской системе), одержав шесть побед и сделав лишь одну ничью. На очко позади остались Р. Гарсия, К. Гарсия Палермо, Х. Перес и Э. Россетто.

В «Кубке аргентинских чемпионов», разыгрывавшемся по круговой системе при 10 участниках, победил Швебер (6 очков из 8). Второе место занял Бронд (5½), третье и четвертое разделили Рубинетти и Сейдлер (по 5). После долгого перерыва попытался вернуться к шахматной практике экс-чемпион мира среди юношей Карлос Белицкий. Однако, проиграв на старте турнира три партии, он вступил в конфликт с организаторами, перестал являться на игру, и его результаты были исключены из таблицы.

В качестве приложения к журналу «Ахедрес» начал выходить ежемесячный бюллетень, целиком посвященный дебютной теории — «Квадернос теорикос». Объем номера — 64 страницы, 4—5 теоретических статей.

ШВЕЦИЯ

В городе Траппан состоялся первый в стране международный женский турнир. Его уверенно выиграла международный мастер из Чехословакии Стефанка Вокржалова — 4½ очка из 5. На втором месте — молодая надежда Швеции — 15-летняя Сусанна Олсон. Опередив более известных соперниц, она набрала 3½ очка. Далее следуют: Юханна Тууманнен (Финляндия) — 3, Ингрид Ларсен (Дания) — 2½, Вега Перссон (Швеция) — 1½ и Кристина Берглунд (Швеция) — 0.

На юге Швеции в городе Мальме состоялся открытый турнир «Мальме опен», в котором приняли участие около 80 шахматистов. Игралось 6 туров по швейцарской системе, причем в трех первых встречах давалось по 90 мин. на партию, а в трех последних — по 2 часа.

Турнир выиграл швед Ян Эслон, набравший 5½ очков.

В городе Сефле состоялся традиционный новогодний турнир. В нем участвовали 54 шахматиста, среди которых были представители и других стран Северной Европы. В турнире приняла участие и победитель международного женского турнира в Траппане С. Вокржалова.

Победил в турнире Стиг Олауссон — 6 очков из 7. Далее следуют: прошлогодний победитель этого турнира О. Карлссон, П. Эстберг (оба Швеция) — по 5½, 4 — 7. П. Илиеф, Я. Хансен (оба Норвегия). Л. Асплунд, Б. Берглунд — 5 очков и т. д.

● ИЗ ЗАРУБЕЖНЫХ ТУРНИРОВ

ТОТ — ПЛАХЕТКА

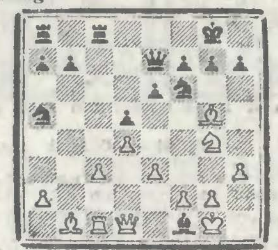
Милан, 1974 г.

Славянская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c6 3. Kc3 d5 4. cd cd 5. Cf4 Kc6 6. e3 e6 7. Cd3 Cd7 8. h3 Cb4 9. Лc1 Фe7 10. Kf3 0—0 11. 0—0 Лfc8 12. Cb1 Ka5 13. Ke5 C : c3 14. bc Cb5. Видя, что игра складывается не в их пользу, белые решаются на комбинацию.

15. Cg5?! C : f1. Это, конечно, не ошибка, но...

16. Kg4.



16. . . Фf8? В таких позициях достаточно ошибиться один раз. А ведь комбинация белых была неправильной. Требовалось, правда, найти ход 16. . . Ce2!, и если 17. Ф : e2, то Фa3! 18. K : f6+ gf 19. C : f6 Ф : c1+ 20. Kph2 Ф : b1 с дальнейшим Фg6, и атака белых отбита. На 17. K : f6+ следовало 17. . . Ф : f6, а в случае 17. Фc2? — просто 17. . . C : g4. Если же черные не хотели утруждать себя расчетами, следовало на 15-м ходу играть h7—h6.

17. K : f6+ gf 18. C : f6 Фh6 19. Фg4+ Kpf8 20. Cg5 Фg7 21. Фf4 Kpe8 22. Kp : f1 f5 23. g4 fg 24. hg Фf7 25. Cf6 Kc4 26. e4 Kd2+ 27. Ф : d2 Ф : f6 28. ed ed 29. Лe1+ Kpd8 30. Лe5! Фf3 31. Фg5+ Kpc7 32. Фe7+ Kpb6 33. Фb4+ Kpa6 34. Фa3+ Kpb6 35. Фb3+ Kpc6 (35. . . Kpa6 36. Лe3) **36. Ce4 Ф : e4 37. Л : e4 de,** и белые одержали победу.

Вейк-ан-Зее

Очень сильный состав собрал традиционный международный турнир в Вейк-ан-Зее (Голландия). Среди 16-ти участников 11 международных гроссмейстеров: У. Браун (США), Е. Геллер (СССР) С. Глигорич (Югославия), В. Горт (Чехословакия), И. Доннер (Голландия), Л. Кавалек (США), Л. Портиш (Венгрия), Я. Смейкал (Чехословакия), Я. Тимман (Голландия) С. Фурман (СССР), Р. Хюбнер (ФРГ).

Сыграно семь туров. Впереди с блестящим результатом — 6 очков — идет участник матчей претендентов Л. Портиш. 5½ очков у Я. Смейкала, 5 — у Л. Кавалека.

Наши гроссмейстеры пока выступают неудачно. С. Фурман все встречи закончил вничью. У Е. Геллера — поражение в 7-м туре от Р. Хюбнера, остальные — ничьи.

64


Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.


№ 4 (343) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | Рукописи не возвращаются. При перепечатке ссылка на «64» обязательна. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Б 03029 Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 408.